

Le « ballet russe » de Marius Petipa : un exemple d'hybridation culturelle

Le « ballet russe » de Marius Petipa : un exemple d'hybridation culturelle

Tatiana Nikitina

🔗 <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3650>

Electronic reference

Tatiana Nikitina, « Le « ballet russe » de Marius Petipa : un exemple d'hybridation culturelle », *Slavica Occitania* [Online], 55 | 2022, Online since 28 décembre 2022, connection on 26 mai 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3650>

Le « ballet russe » de Marius Petipa : un exemple d'hybridation culturelle

Le « ballet russe » de Marius Petipa : un exemple d'hybridation culturelle

Tatiana Nikitina

INDEX

Mots-clés

Petipa Marius, danse, transferts culturels

Keywords

Petipa Marius, dance, cultural transfers

Palavras chaves

Петипа М., танец, культурные трансферы

AUTHOR

Tatiana Nikitina