

REMERCIEMENTS

Mes remerciements vont tout d'abord à Dany Savelli, directrice de publication de *Slavica Occitania* dont l'aide, les conseils et la patience ont été inestimables. Que soit aussi remerciée Nathalie Vitse, la maquettiste de la revue pour son dévouement et son professionnalisme.

Ce volume a pour origine trois journées d'étude qui se sont tenues à la MRSH de l'Université de Caen Normandie sur le thème « Figures de saints réactualisées dans le monde contemporain » dans le cadre du Programme de recherche « Figures mythiques dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétation » (ERLIS), avec le soutien de mes collègues Annelie Jarl Ireman (études nordiques) et Sophie Madeleine (études latines) que je remercie ici. Ma gratitude va aussi à Galia Valtchinova qui m'a invitée à une journée d'étude à l'EHESS très stimulante sur « Fabrique(s) de saints et néo-martyrs et circulation de leurs cultes dans l'Europe du Sud-Est et l'espace post-soviétique : enjeux sociétaux et politiques ».

J'adresse également mes remerciements à Nicolas Mollard pour son aide généreuse depuis le début de notre programme de recherche et son appui dans la conception de cet ouvrage. Que soient aussi remerciées toutes les personnes ayant participé à la relecture de ce recueil, en particulier Stéphanie Petit, Christine Chaillot, Mélanie Kedroff, ainsi que Francis Martin, James Hyndman, Alexandre Nistor pour leur aide concernant la langue anglaise, et Alexandre Musin pour sa correction de la langue russe des résumés.

Enfin, nous tenons à remercier pour sa contribution financière l'équipe ERLIS (Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés) de l'Université de Caen Normandie.