

NOTICES SUR LES AUTEURS

(Par ordre alphabétique)

Roger COMTET, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud (1960-1965), est titulaire de l'agrégation de russe et d'un doctorat d'État consacré à l'écrivain russe Vladimir Korolenko ; il a enseigné jusqu'en 2016 à l'Université Jean Jaurès de Toulouse après quatre ans consacrés à l'enseignement secondaire. Auteur de nombreux articles de linguistique, littérature et civilisation russes, il se spécialise désormais dans l'histoire des idées linguistiques dans le domaine russe ; auteur d'une *Grammaire du russe contemporain* (1997, 2002) et d'une traduction de *La méthode formelle en littérature* de Pavel Medvedev avec Bénédicte Vauthier (2008), il a été le directeur-fondateur de la revue *Slavica Occitania* (1995-2006) et le co-directeur de la revue *Rus-sian Linguistics* (1987-2020).

Roger.Comtet@wanadoo.fr

François DJINDJIAN est archéologue préhistorien spécialiste du paléolithique supérieur en Europe et de la théorie et des méthodes de l'archéologie. Professeur honoraire des universités, il a occupé la chaire de théorie et méthodes de l'archéologie à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne. Il est chercheur associé à l'UMR 7041 ARSCAN et a été président de la commission « Théorie et méthodes de l'Archéologie » de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (2001-2023), dont il a été également le trésorier (2011-2018) et le président (2018-2023). Il est depuis 2022 le secrétaire

Slavica Occitania, Toulouse, 59, 2024, p. 293-297.

perpétuel de l'Académie internationale de préhistoire et de protohistoire. Il a participé aux fouilles du site à cabanes en os de mammoth de Gontsy, en Ukraine (1993-2023).

Il est l'auteur de : *Méthodes pour l'archéologie* (1991), *Le paléolithique supérieur en Europe* (1999), *Manuel d'archéologie* (2011), *L'archéologie* (2017), *Le peuplement paléolithique de Haute-Bourgogne* (2022). Il a dirigé : *La préhistoire de la France* (2018), *Les sociétés humaines face aux changements climatiques en préhistoire et protohistoire*, 2 volumes (2022).

fdjindjian@gmail.com

Vladimir A. KURDYUMOV (Geng Hua) (né en 1965) est un linguiste et sinologue russe. De 2007 à 2018, il a dirigé le département de chinois de l'Université de la ville de Moscou. Ces dernières années, il vit principalement à Taïwan. Il est l'auteur de l'idée selon laquelle la langue chinoise est un « objet idéal de la linguistique », ce qui signifie que la linguistique « traditionnelle » peut être élargie et révisée et que les catégories « flexionnelles européennes » ne sont que des catégories particulières (de catégories « universelles »). Il a créé le « concept prédictif » de la langue en tant qu'ensemble de processus infinis de génération et de perception (structuralisme dynamique), basé sur les catégories de *topic* et de *comment*. Parmi ses principaux ouvrages : *Ideja i forma* [L'idée et la forme] (1999) et *A Course in Theoretical Chinese Grammar* (2005, 2006).

vkplans@gmail.com

Yves LE BERRE, d'abord professeur de russe dans un lycée de Brest, s'oriente ensuite vers des recherches concernant l'écriture du breton dans l'histoire et la réalité présente et passée de sa pratique sociale. Il considère la Bretagne et la langue bretonne comme des terrains d'observation ouvrant à des perspectives plus larges. Assistant, puis maître de conférences, puis professeur à l'Université de Bretagne occidentale (Brest), il y est aujourd'hui professeur émérite.

yleberre44@mail.com

Sébastien MORET est maître d'enseignement et de recherche à la section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud de l'Université de Lausanne où il enseigne le russe et la linguistique. Ses recherches couvrent plusieurs champs de l'histoire des idées linguistiques : la linguistique russe et soviétique, les relations entre les lin-

guistes soviétiques et français, l'histoire et les théories des langues artificielles, Antoine Meillet.

sebastien.moret@unil.ch

Anastasiia MYKOLENKO est doctorante au département d'anthropologie de l'Université de Montréal. Ses recherches actuelles se situent à l'intersection de l'anthropologie de la migration et de l'humanitarisme, de l'anthropologie juridique et des études sur les réfugiés. Sa thèse de doctorat porte sur l'infrastructure humanitaire à la frontière polono-ukrainienne et sur les trajectoires de vie des Ukrainiens déplacés. De 2021 à 2023, elle a travaillé en tant qu'assistante de recherche pour le projet de Kevin Tuite sur la religion vernaculaire dans la Géorgie soviétique et post-soviétique.

anastasiia.mykolenko@umontreal.ca

Patrick SÉRIOT est professeur émérite de linguistique slave à l'Université de Lausanne. Après des études de slavistique et de linguistique à La Sorbonne, il enseigne le russe dans différents lycées de France, puis occupe un poste de chercheur au CNRS avant d'être nommé professeur titulaire à l'Université de Lausanne, poste qu'il occupe jusqu'à sa retraite en 2014. Il enseigne ensuite pendant quatre ans à mi-temps à l'Université de Saint-Petersbourg. Il a dirigé de nombreuses thèses d'histoire intellectuelle de la linguistique d'Europe orientale.

Il a créé un groupe d'études : le CRECLECO (Centre de recherches en épistémologie comparée de la linguistique d'Europe centrale et orientale), dont le site web présente une importante bibliothèque virtuelle de textes peu ou mal connus sur la langue et le signe en Russie/URSS et en Europe orientale.

Patrick Sériot a donné de nombreuses conférences en Amérique latine et dans l'ex-Union soviétique.

patrick.seriot@unil.ch

Elena SIMONATO enseigne la langue, la linguistique et la civilisation russes à l'Université de Lausanne. Elle a fait des études de langues romanes à l'Université de Saint-Petersbourg, puis des études de linguistique à l'Université de Lausanne où elle a soutenu sa thèse de doctorat portant sur l'épistémologie comparée des idées linguistiques en Russie (2004). Dans le domaine de la linguistique, ses recherches

ont porté sur l'édification linguistique en Union soviétique dans les années 1920-1930, les réformes des langues et l'élaboration des alphabets. Dans le domaine de la civilisation, ses recherches portent sur l'histoire des relations Suisse-Russie, notamment sur les colonies viticoles suisses de la mer Noire et les contacts de langues dans ces colonies.

elena.simonato@unil.ch

Vittorio S. TOMELLERI est professeur associé au département des langues étrangères, des littératures et des cultures modernes de l'Université de Turin (Italie), où il enseigne actuellement la philologie slave et la linguistique russe. Ses recherches portent sur un large éventail de sujets, notamment les traductions du vieux russe à partir du latin, l'hymnographie byzantino-slave, l'aspect verbal de style slave, la linguistique missionnaire et l'histoire de la linguistique soviétique, avec un accent particulier sur l'aménagement linguistique, y compris la question des alphabets dans le Caucase, et sur l'activité linguistique de Nikolai Marr.

vittoriospringfield.tomelleri@unito.it

Kevin TUITE est professeur titulaire d'anthropologie à l'Université de Montréal. Depuis 1985, il mène des recherches linguistiques et ethnologiques en Géorgie. En 2023, il a terminé un projet de cinq ans sur la religion vernaculaire en Géorgie soviétique, subventionné par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Parmi ses publications récentes, le recueil *Sacred Places, Emerging Spaces: Pilgrims, Saints and Scholars in the Caucasus* [Berghahn Press, 2018, avec Tsypylma Darieva et Florian Mühlfried] et la monographie *On the Origin of Kartvelian Version* [Lincom, 2021]. Actuellement, il travaille sur la grammaire diachronique de la langue svane et sur les origines de la légende de Saint Georges, la princesse et le dragon.

kj.tuite@umontreal.ca

Natalia M. ZAIKA est née en URSS (Russie), à Leningrad (Saint-Petersbourg), le 27 décembre 1980. Après un diplôme en linguistique générale et appliquée (2003), elle a fait ses études en DEA (Master 2) au département d'études basques de l'Université Bordeaux III / Université de Pau et des Pays d'Adour. En 2009, elle a soutenu une thèse sur le verbe basque à l'Institut de recherches linguistiques de l'Académie des

sciences de Russie et en 2011 elle a soutenu une autre thèse sur les contes basques à l'Université Bordeaux III. Elle travaille actuellement comme cheffe du laboratoire d'étude typologique des langues à l'Institut de recherches linguistiques de l'Académie des sciences de Russie et enseigne des matières linguistiques à l'Université d'État de Saint-Petersbourg et à l'Université nationale de recherche-École supérieure d'économie de Saint-Petersbourg.

zaika.nat@gmail.com