

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos plus sincères et chaleureux remerciements à Dany Savelli, directrice de publication de *Slavica Occitania*, pour ses relectures attentives et ses conseils avisés.

Nous remercions également Alexandre Romanov, spécialiste de Constantin Balmont (Ivanovo, Fédération de Russie), pour l'information bibliographique au sujet de la caricature de Dmitri Moor « La firme littéraire » utilisée pour la création de l'illustration de couverture du présent volume.

Que trouve ici l'expression de notre plus vive gratitude Frédéric Imbert qui a apporté son aide précieuse dans le traitement des images et la mise en page du tapuscrit.

Que soient remerciés Adèle Tobin et Liam Kelly pour leur relecture des résumés en anglais des articles composant notre recueil ainsi que Nathalie Vitse, la maquettiste de la revue, pour sa patience, sa réactivité et son professionnalisme.

Nous tenons à remercier pour leurs contributions financières l'Unité mixte de recherche UMR 8224 Eur'ORBEM (Sorbonne Université / CNRS) et le Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (GEO – UR 1340, Université de Strasbourg), ainsi que la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (programme ACCES, géré par CAMPUS France).

Les éditrices scientifiques du numéro