

NOTICES SUR LES AUTEURS

ANDREEV [ANDREYEV], Alexandre : Historien et écrivain, chercheur à l'Institut d'histoire des sciences et des technologies (Académie des sciences, Saint-Pétersbourg) et directeur du Musée Piotr Kozlov. Il travaille sur l'histoire de l'exploration de l'Asie centrale (Mongolie, Chine, Tibet), sur les relations russo-tibétaines et sur l'histoire du bouddhisme et de l'occultisme en Russie. Il est l'auteur du *Temps de Shambhala : occultisme, science et politique en Russie Soviétique* (2002), *Soviet Russia and Tibet : The Debacle of Secret Diplomacy* (2003), *Le Temple de Bouddha dans la capitale du Nord* (2004), *L'Occultiste du pays des Soviets* (2004), *Le Tibet dans la politique de la Russie tsariste, soviétique et postsoviétique* (2006) et *La Fraternité himalayenne : le mythe théosophique et ses créateurs* (2008).

ASTAFIEVA, Elena : Elena Astafieva est chargée de conférences à l'École Pratique des Hautes Études (Sciences religieuses), chercheuse sous contrat au Collegium de Lyon (Institut d'Études Avancées auprès de l'École Normale Supérieure de Lyon) et *visiting fellow* au Harriman Institute (Columbia University, New York). Elle s'intéresse à la place des religions dans la politique intérieure et extérieure de l'Empire russe au XIX^e siècle. Elle travaille actuellement sur la présence russe en Palestine entre 1847 et 1917.
ea2394@columbia.edu astafok@hotmail.com

APTEKMAN, Marina : Maître de conférences en langue et littérature russes à l'Université d'État de New-York à Binghamton. Elle a soutenu sa thèse en 2004 à l'Université de Brown. Elle est l'auteur d'un nombre important d'articles sur la littérature, la culture et le cinéma juif ainsi que sur le thème de l'altérité dans la littérature juive en langue russe à l'étranger (en dehors de la Russie). Ses derniers articles ont pour sujet les œuvres de Dina Roubina et de Mikhaïl Chichkine (*Chroniques Slaves*, 2009), la kabbale et la conspiration judéo-maçonnique dans la littérature post-soviétique (*Russian Review*, 2006), l'allégorie de l'androgynie dans la poésie du Siècle d'Argent (*Die Welt der Slaven*, 2005), la question du langage et de la réalité dans le modernisme russe : la conception de la création du monde dans l'œuvre de Remizov « Rossiya v pismenax » [La Russie dans ses écrits] (*Sign Systems Studies*, 2004). Elle achève actuellement la rédaction d'un ouvrage intitulé *L'Échelle de Jacob : les allégories kabbalistiques dans la littérature russe*. Marina vit à Corning avec son mari, leur fils Sasha et leur chat Misérable né en Russie.

BEAUNE-GRAY, Danièle : Agrégée de l'Université, docteur de III^e Cycle, conseiller culturel adjoint près l'Ambassade de France à Moscou de 1988 à 1991, maître de conférences à l'Université de Provence. Auteur d'une trentaine d'articles sur l'émigration russe à Paris (V. V. Nabokov, P. B. Struve, G. P. Fedotov, L. P. Karsavine, l'action orthodoxe), elle a également publié deux livres sur le sujet : *G. P. Fedotov, Ce qui demeure* (Aix en Provence, PUP, 1990) et *L'Enlèvement du Général Koutiepoff* (Aix en Provence, PUP, 1998). Traductrice de Konstantin Léontiev, elle a édité : K. Léontiev, *L'Européen moyen, idéal et outil de la destruction universelle* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 1999) et Konstantin N. Léontiev, *Écrits essentiels* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 2003).

BEAUVOIS, Daniel : né en 1938. Après des études de russe et de polonais, il s'est consacré à l'histoire des territoires lituano-ruthènes. Directeur du Centre français de l'Université de Varsovie (1969-1973). Sa thèse d'État portait sur l'histoire de l'Université de Vilnius (*Lumières et Société en Europe de l'Est 1803-1831*, Champion, 1977). Après cinq ans au CNRS, dans la commission d'Histoire moderne et contemporaine, il a enseigné successivement dans les Universités de Nancy II (1978-1979) et Lille III (1979-1994) en tant que professeur de polonais, puis de Paris I – Panthéon-

Sorbonne en tant que responsable du Centre d'histoire des Slaves. Il a consacré trois livres aux relations russo-polono-ukrainiennes : *Le Noble, le Serf et le Révizor 1831-1863* (Archives Contemporaines, 1984), *La bataille de la terre en Ukraine 1863-1914* (Lille, PUL, 1991), *Pouvoir russe et noblesse polonaise en Ukraine 1793-1831*, Éd. CNRS, 2001). Ces ouvrages sont traduits en polonais et en ukrainien, sous presse en russe.

CHTCHETKINA-ROCHER, Nadejda : Docteur en slavistique, elle a enseigné à l'Université d'Odessa. Elle est actuellement ATER de langue et civilisation russes à l'Université de Bordeaux III. Récentes publications : « Herméneutique de la temporalité et de la forme musicale chez G. Chpet », *Slavica Occitania*, 26, 2008 ; « Variations sur quatre thèmes théosophiques, de E. Blavatskaja à E. Roerich » in B. Rigal-Cellard (éd.), *Mutations modernes du fait religieux*, Bordeaux, 2009 ; « Anamorphoses de la raison divinatoire : l'ostéomancie dans l'espace eurasiatique » (avec A. Rocher), *Journal Asiatique* (Paris), 2, 2009 ; « Orientalizm v muzyke », *Materiały fransuzsko-rossijskiego Simpoziuma*, Moscou, Univ. RUDN, 2009.

COMTET, Roger : Professeur émérite de russe de l'Université de Toulouse-le-Mirail, ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud et agrégé de russe. Il est l'auteur de *Vladimir Galaktionovič Korolenko (1853-1921). L'homme et l'œuvre*, 2 vols. (1975), d'une *Grammaire du russe contemporain* (2002, 2^e éd. revue et augmentée) et de près d'une centaine d'articles concernant la littérature russe, la civilisation, l'interculturalité et la linguistique des Slaves, l'histoire de la pensée linguistique en Russie. Il est directeur-fondateur de la revue *Slavica Occitania* de 1995 à 2006 et codirecteur depuis 1993 de la revue internationale *Russian Linguistics*. Il a traduit et annoté *La Méthode formelle dans la science de la littérature. Introduction à une poétique sociologique* de Pavel Medvedev (2008) en collaboration avec Bénédicte Vauthier.

CZERNY, Boris : Agrégé de russe, maître de conférences habilité à diriger des recherches, en poste à l'Université de Caen depuis septembre 2000. Auteur d'articles et d'études sur la culture juive russe et les relations culturelles et littéraires entre les deux commu-

nautés, essentiellement à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle (années 1920-1930).

DE GIORGI, Roberta : Maître de conférence au Département de slavistique de l'Université de Udine (Italie). Elle a étudié l'histoire des mouvements hétérodoxes dans la Russie du XIX^e siècle et est l'auteur de *I quieti della terra. Gli stundisti: un movimento evangelico-battista nella Russia del XIX secolo* (Turin, 2006). Elle travaille surtout sur la littérature russe du XIX^e siècle et a écrit sur L. Tolstoï, Leskov et les écrivains populistes. Membre du comité de lecture de la revue *Russica Romana* (Rome).

FERRARI, Aldo : enseigne la langue et la littérature arméniennes à l'Université Ca' Foscari (Venise). Responsable des programmes de recherches « Russie » et « Caucase – Asie Centrale » de l'Institut pour les études de politique internationale (ISPI) de Milan et vice-président de l'Association pour l'étude en Italie de l'Asie Centrale et du Caucase (ASIAC). Parmi ses publications principales : *Alla frontiera dell'impero. Gli armeni in Russia (1801-1917)* (Milan, 2000) ; *La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa* (Milan, 2003) ; *L'Ararat e la gru. Studi sulla storia e la cultura degli armeni* (Milan, 2003) ; *Il Caucaso. Popoli e conflitti di una frontiera europea* (Rome, 2005) ; *Breve storia del Caucaso* (Rome, 2007).

LAJOYE, Patrice : Assistant-ingénieur au CNRS, secrétaire de rédaction de la revue *Histoire et Sociétés Rurales*. Docteur en Histoire des religions comparées, il est l'auteur du livre *Des Dieux gaulois. Petits essais de mythologie*, paru en 2008 aux éditions Archaeolingua (Budapest), et d'un recueil (en commun avec sa femme Viktoriya) de traductions de bylines: *Ilya Mouromets et autres héros de la Russie ancienne*, paru en 2009 aux éditions Anacharsis (Toulouse).

LAMBERT, Jean-Luc : Maître de conférences à l'EPHE (Section des sciences religieuses). Il a publié un ouvrage sur le chamanisme nganassane en 2002-2003 et travaille aujourd'hui en particulier sur les interactions religieuses entre christianisme et animisme chez les peuples non-slaves de Russie. Il a récemment édité avec Dany Savelli, *Une Russie plurielle : confins et profondeurs*

(*Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines*, 38-39, 2007-2008).

jvlamber@club-internet.fr

LE FOLL, Claire : Post-doctorante au CERCEC (EHESS/CNRS), spécialiste de l'histoire des Juifs en Europe orientale, Claire Le Foll a publié un livre sur *L'École artistique de Vitebsk. Éveil et rayonnement autour de Pen, Chagall et Malevitch* (Harmattan, 2002). Sa thèse, en cours de publication, porte sur l'histoire des Juifs dans les provinces biélorusses de l'Empire russe de 1772 à 1918 et la constitution d'une sous-culture juive-biélorusse. Ses projets plus récents portent sur les transferts culturels et la question nationale dans les confins (Lituanie-Biélorussie-Ukraine) entre 1905 et 1941.

LE TORRIVELLE, Xavier : Diplômé de l'IEP de Bordeaux, il a voyagé en Russie avant de s'installer dans l'Oural et d'engager une thèse d'histoire à l'EHESS obtenue après un DEA de philosophie politique. Recruté à l'INaLCO en 2002 pour enseigner l'histoire de la Russie, il participe comme chercheur associé à plusieurs projets du CERCEC et du Centre d'Histoire du Domaine Turc. Docteur en histoire depuis 2006, traducteur d'articles scientifiques et depuis 2007, secrétaire de rédaction du *Central Eurasian Reader*, il travaille sur l'histoire de la région Volga-Oural au XX^e siècle en privilégiant l'interdisciplinarité. Il est l'auteur de nombreux travaux historiques et sociologiques, parmi lesquels : « Reflux idéologique, afflux d'identités. Urbanisation et usages de l'*ethnos* dans l'URSS des années 1960 - 1970 » (in Ronan Le Coadic (éd.), *Bretons, Indiens, Kabyles... des minorités nationales ?*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009) et « Le crépuscule des ethnies, identités et politique : le recensement russe de 2002 en République du Bachkortostan », *Revue d'études comparatives Est-Ouest* 35/2 (2004) (republié en 2007 dans un numéro hors série « Agrégation » de la RECEO).

xavier@letorrivellec.fr

NIQUEUX, Michel : Professeur à l'Université de Caen – Basse-Normandie (Département d'Études slaves). Domaines de recherche : histoire de la littérature russe, histoire des idées, an-

thropologie culturelle. Co-auteur (avec Leonid Heller) d'une *Histoire de l'utopie en Russie* (PUF, 1995), directeur d'ouvrages collectifs (*Vocabulaire de la perestroïka*, Paris, Éditions Universitaires, 1990 ; *La Question russe*, Éd. Universitaires, 1992 ; « Vieux-croyants et sectes russes », *Revue des Études slaves*, t. 69 (1-2), 1997 ; *Religion et Nation. — Cahiers de la MRSH-Caen*, 43, 2005. Traducteur et commentateur de A. Pouchkine, A. Droujinine, S. Kovalevskaïa, S. Klytchkov, I. Kremniou [A. Tchayanov], N. Berberova, B. Savinkov, M. Gorki et autres. Dernières publications : « Discours essentialistes dans la Russie d'aujourd'hui, ou le retour de l'âme russe », École Normale supérieure (LHS), Lyon, 2007 (<http://institut-est-ouest.ens-lsh.fr/spip.php?article133>) ; « Staline et les écrivains soviétiques : la fabrication et la disgrâce d'Alexandre Avdeenko », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 98, avril-juin 2008, p. 163-175 ; « Lettres de paysans russes aux autorités (1905-1925) » (en coll. avec Christine de Armengol), *Histoire et sociétés rurales* 30, 2^e semestre 2008, p. 105-134.

SAVELLI, Dany : éditrice en 2005 du recueil *Présence du bouddhisme en Russie* (*Slavica Occitania*, 21), elle prépare actuellement un recueil d'articles sur N. K. Roerich (en collaboration avec Alexandre Andreev) et la version française de l'édition critique de *Racines du soleil japonais* de Boris Pilniak parue en 2004 à Moscou. Maître de conférences au Département d'études slaves à l'Université de Toulouse, membre de LLA-CREATIS, membre associé du Groupe Société Religion Laïcité (Programme « Asie ») et du Groupe « Civilisations de la Chine, du Japon et du Tibet » (UMR 8155, Programme « Orientalisme russe »).
d.savelli@netcourrier.com

SEMENOFF-TIAN-CHANSKY-BAÏDINE, Irène : Docteur de l'Institut d'Études Politiques de Paris, elle a publié un premier ouvrage consacré à l'évolution du régime soviétique à travers les relations entre le pouvoir et les peintres : *Le pinceau, la faucille et le marteau* (Institut d'Études Slaves, 1993). Elle s'est ensuite intéressée aux problèmes religieux en Russie : *Témoins de la Lumière* (Le Cerf, 1999), *Printemps de la foi en Russie* (Saint-Paul, 2000). Elle a dirigé un recueil : *L'Orthodoxie russe : une tradition à l'épreuve de la modernité* (*Nouveaux Cahiers du CETb*, Caen, 2008) et publié plusieurs articles notamment dans les *Cahiers de la MRSH* (Caen, 2004, 2005, 2006).

NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

Elle est actuellement maître de conférences au Département d'études slaves de l'Université de Caen.

YBERT, Édith : Auteur d'une thèse de 3^e cycle en histoire (EHESS) : *Le Premier Congrès des peuples de l'Orient (Bakou, 1^{er}- 8 septembre 1920)*. Au terme d'une carrière dans l'édition, elle a repris en 2002 des recherches sur l'histoire des musulmans de Russie, comme membre associé de l'UMR « Études turques et ottomanes » (CNRS). Elle travaille en particulier sur les musulmans du Caucase pendant et après la révolution russe de 1905, sur leurs liens avec les mouvements politiques des autres nationalités de Transcaucasie, et ceux de l'Iran et de l'Empire ottoman.