

Le groupe Moukhomor : une avant-garde dans l'avant-garde

Le groupe Moukhomor : une avant-garde dans l'avant-garde
“Muchomor” (Toadstool): the Avant-Garde’s Avant-Garde
Группа Мухомор как авангард в авангарде

Emanuel Landolt

🔗 <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3902>

Référence électronique

Emanuel Landolt, « Le groupe Moukhomor : une avant-garde dans l'avant-garde », *Slavica Occitania* [En ligne], 56 | 2023, mis en ligne le 13 juillet 2023, consulté le 18 juillet 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3902>

Le groupe Moukhomor : une avant-garde dans l'avant-garde

Le groupe Moukhomor : une avant-garde dans l'avant-garde

“Muchomor” (Toadstool): the Avant-Garde’s Avant-Garde

Группа Мухомор как авангард в авангарде

Emanuel Landolt

RÉSUMÉS

Français

L'article décrit l'apparition du groupe Moukhomor (Amanite) à la fin des années 1970 comme un geste de rupture au sein même du conceptualisme moscovite, auquel il est aujourd'hui associé. Exposant la frange considérée comme la plus avant-gardiste, le groupe de jeunes artistes provoque une sorte d'implosion de l'intérieur, une mise à l'épreuve de ce que la génération d'Ilya Kabakov a établi, tout en recomposant avec ces morceaux épars une nouvelle communauté. Réfractaire à toute autorité, le groupe trace son sillon avec une énergie hors du commun. En se déployant à la marge la plus radicale, il se révèle lointainement tributaire des coups d'éclat de l'avant-garde historique.

English

The article describes the appearance of the Amanite (Mukhomor) group at the end of the 1970s as a break from the Moscow Conceptualism with which it is now associated. By provoking the fringe considered the most avant-garde, this group of young artists triggered a kind of implosion from within, putting to the test what the generation of Ilya Kabakov had established, while recomposing a new community with these scattered pieces. Refractory to any authority, the group made its own furrow with exceptional energy. Situated at the most radical of margins, it reveals itself to be still a remote heir of the feats of the historical avant-garde.

Português

Статья рассматривает возникновение группы «Мухомор», появившейся в конце 1970-х годов вследствие жеста разрыва внутри московского концептуализма, с которым она ассоциируется сегодня. Став выражением его наиболее авангардной прослойки, группа молодых художников подрывает его изнутри, подвергая испытанию установки поколения Ильи Кабакова и вместе с тем, пересобирая из осколков новое сообщество. Решительно отвергая любые авторитеты, группа с небывалой энергией прокладывает свой собственный путь. Развиваясь на самом радикальном полюсе, она обнаруживает в себе отголоски переворотов, совершенных историческим авангардом.

INDEX

Mots-clés

avant-garde, Moukhomor, conceptualisme

Keywords

avant-garde, Muchomor, conceptualism

Palavras chaves

авангард, Мухомор, концептуализм

AUTEUR

Emanuel Landolt