

Parcours critiques de l'art contemporain à la littérature : écrits d'artistes en France, aux États-Unis et en Russie à partir des années 1990 (le cas d'Aleksandr Brener)

Parcours critiques de l'art contemporain à la littérature : écrits d'artistes en France, aux États-Unis et en Russie à partir des années 1990 (le cas d'Aleksandr Brener)

Sylvia Chassaing

🔗 <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3652>

Référence électronique

Sylvia Chassaing, « Parcours critiques de l'art contemporain à la littérature : écrits d'artistes en France, aux États-Unis et en Russie à partir des années 1990 (le cas d'Aleksandr Brener) », *Slavica Occitania* [En ligne], 55 | 2022, mis en ligne le 28 décembre 2022, consulté le 21 mai 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/3652>

Parcours critiques de l'art contemporain à la littérature : écrits d'artistes en France, aux États-Unis et en Russie à partir des années 1990 (le cas d'Aleksandr Brener)

Parcours critiques de l'art contemporain à la littérature : écrits d'artistes en France, aux États-Unis et en Russie à partir des années 1990 (le cas d'Aleksandr Brener)

Sylvia Chassaing

INDEX

Mots-clés

Brener, Alexandre, littérature, art contemporain

Keywords

Brener, Alexander, literature, contemporary art

Palavras chaves

Бренер А. Д., литература, современное искусство

AUTEUR

Sylvia Chassaing