

Le fonctionnement de la catégorie de l'adresse dans le discours politique

Elena ZHELUDKOVA

🔗 <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/1492>

Electronic reference

Elena ZHELUDKOVA, « Le fonctionnement de la catégorie de l'adresse dans le discours politique », *Slavica Occitania* [Online], 34 | 2012, Online since 26 novembre 2019, connection on 26 mai 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/slavicaoccitania/1492>

Le fonctionnement de la catégorie de l'adresse dans le discours politique

Elena ZHELUDKOVA

ABSTRACTS

Français

Le fonctionnement de la catégorie d'adresse dans le discours politique
Dans le cadre de cet article, notre ambition était de proposer une classification argumentée des formes d'adresse et d'analyser leur fonctionnement dans le discours institutionnel politique, ainsi que dans le discours quotidien dont les exemples abondent en littérature. Au cours de cette analyse, il s'est avéré que la catégorie d'adresse organise l'énoncé au niveau discursif : le sujet parlant recourt à cette catégorie afin d'attirer l'attention de son destinataire, d'exprimer son attitude envers celui-ci, de réactualiser le contact avec le destinataire au cours de la communication. Le sujet parlant choisit les formes constituant la catégorie d'adresse selon ses intentions et en tenant compte de la situation de communication et, au sens plus large, du type de discours.

Il a été constaté, lors de cette analyse, que l'on devait prendre en considération tous les composants du sémiotisme, dont la sémantique propose un sens littéral, la pragmatique en explique des implicatures et la syntaxe, qui organise l'énoncé, démontre l'évolution du sens des formes d'adresse selon leur position dans l'énoncé.

English

Functions of address category in political discourse

The objective of the present paper is to propose an argued classification of the address category as well as to analyze its functioning in the institutional political and everyday discourses, illustrated by literary examples. In the course of the analysis we have come to the conclusion that the address category organizes the utterance at the discourse level: the speaker uses this category element to draw the addressee's attention, to express his or her attitude towards it or to stay in touch during the communication process. The speaker chooses one of this category elements according to his or her strategies, communication situation and discourse type taken into consideration. It has been also ascertained that this kind of analysis is considered complete only if it refers to all semiosis components, i.e. semantics, examining the word literal structure, pragmatics, revealing the implicit one, syntaxes, organizing the utterance structure, thus contributing to the understanding of the sense evolution of the address category according to its utterance position.

Deutsch

Функционирование категории адресации в политическом дискурсе

Исследование, представленное в рамках данной статьи, имело целью обосновать объединение средств адресации в функционально-прагматическую категорию адресации и проанализировать ее функционирование в институциональном политическом дискурсе, а также в обыденном дискурсе, примеры которого можно в изобилии наблюдать в художественной литературе. В ходе анализа был сделан вывод, что категория адресации организует высказывание на дискурсивном уровне: говорящий прибегает к выбору этой категории, чтобы привлечь внимание адресата, выразить свое отношение к последнему, поддержать контакт с адресатом в процессе коммуникации. Говорящий выбирает одну из форм, составляющих категорию адресации, в соответствии со своими намерениями (стратегиями), а также учитывая особенности ситуации коммуникации и, в более широком смысле, типа дискурса.

Было установлено также, что подобный анализ является полным, если учитываются все составляющие семиозиса, в которых семантика изучает значение слова, прагматика объясняет импликатуры, содержащиеся в этом значении, синтаксис, структурно организующий высказывание, способствует выявлению эволюции смысла средств адресации в соответствии с их позицией в высказывании.

AUTHOR

Elena ZHELUDKOVA