

## NOTICES SUR LES AUTEURS

**BAUDIN, Rodolphe.** Agrégé de russe, docteur de l'université Paris-Sorbonne avec une thèse sur le sujet « Formation et poétique du roman russe au XVIII<sup>e</sup> siècle », maître de conférences de langue et littérature russes à l'université Marc Bloch (Strasbourg 2) ; également membre de l'Équipe « Révolutions et Romantismes » du Centre de Recherche sur les Littératures Modernes et Contemporaines de l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II ; auteur d'une trentaine d'articles sur la littérature russe du XVIII<sup>e</sup> siècle (roman, nouvelle, biographie et autobiographie, journalisme) ; membre du Study Group on Eighteenth Century Russia ; s'intéresse désormais à l'épistolarité dans la Russie des Lumières, et prépare une monographie sur la correspondance d'exil d'Alexandre Radichtchev ; a été Visiting Associate Professor à l'université de l'Oklahoma, États-Unis.

Courriel : rodolphebaudin@aol.com

**BEAUREPAIRE, Pierre-Yves.** Né en 1968 ; ancien élève de l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr ; agrégé d'histoire ; Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis et directeur du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine. Ses recherches portent sur l'histoire de l'Europe des Lumières, de la Franc-maçonnerie et de la sociabilité au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a publié une douzaine d'ouvrages parmi lesquels *La République universelle des francs-maçons de Newton à Metternich* (1999), *L'Espace des francs-maçons. Une sociabilité européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle* (2004), *L'Europe des Lumières* (2004). Il édite avec Dominique Taurisson le *Journal* de Marie-Daniel Bourrée de Corberon qui séjourne en Russie à partir de 1775.

Courriel : pierre-yves.beaurepaire@unice.fr

**BESPALOVA, Elena Konstantinovna.** Diplômée de l'Institut Pédagogique d'État I. N. Ul'janov (Ul'janovsk) ; chef du secteur de recherche du Musée-mémorial d'État « La Patrie de V. I. Lénine » ; thèse en cours sur « La franc-maçonnerie à Simbirsk à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> » ; domaines de recherches : biographies d'écrivains ; études régionales ; histoire de la culture des régions ; une dizaine de publications, parmi lesquelles une monographie sur *Les habitants de Simbirsk dans la vie et l'œuvre de Pouchkine* (2001), et une série

d'articles sur Ivan Gončarov, M. L. Magnickij, le prince M. P. Barataev, la franc-maçonnerie à Simbirsk, etc.

Courriel : bespalova05@mail.ru

**BREUILLARD, Jean.** Né en 1945 ; agrégé de russe ; thèse d'État sur « N. M. Karamzin et la formation de la langue littéraire russe » ; professeur de grammaire russe historique et contemporaine à l'université Paris-Sorbonne ; une soixantaine d'articles sur l'histoire du russe normé et la vie littéraire russe du XVIII<sup>e</sup> siècle ; une centaine de comptes rendus.

Bibliographie :

<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/IMG/pdf/BibliographieBreuillard.pdf>

Courriel : Jean.Breuillard@paris4.sorbonne.fr

**EVREINOFF, Philippe.** Fonctionnaire territorial ; ancien secrétaire de l'Institut français de Saint-Pétersbourg ; ancien secrétaire général des Archives de Paris ; titulaire d'un DEA d'Histoire à l'EHESS préparé sous la direction du Professeur Pierre Jeannin, sur le baron Pëtr Pavlovič Šafirov ; domaine de recherches : étude de la généalogie et des parentèles des grandes familles de marchands russes et de leur rôle dans l'histoire de la Russie ; a collaboré à plusieurs publications, dont une importante monographie sur l'histoire de sa famille.

Courriel : pevreinoff@yahoo.fr

**HELLER, Leonid.** Professeur de littérature russe à l'Université de Lausanne. De nombreux articles sur l'œuvre de E. Zamjatin, la science-fiction et l'utopie, le réalisme socialiste, l'avant-garde du XX<sup>e</sup> siècle. Parmi les publications, *De la science-fiction soviétique* (Paris 1978), *Histoire de l'utopie en Russie* (avec M. Niqueux, Paris, 1995), *Le Réalisme socialiste. Usages à l'intérieur, image à exporter* (avec A. Baudin, Berne, 1998) ; a édité, entre autres, *Amour et érotisme dans la littérature russe du XX<sup>e</sup> siècle* (Berne, 1992) ; *Vmesto memuarov. Pamjati M. Ja. Gellera* (avec N. Zelenko, Moscou, 2000) ; *Ekfrasis v russkoj literature* (Moscou, 2002) ; *Reprezentacii životnyx v russkoj kul'ture* (Drohobych, 2006).

Courriel : leonid.heller@unil.ch

**HETÉNYI, Zsuzsa.** Professeur à l'université de Budapest et à l'université du Cinéma et de l'Art dramatique, où elle enseigne la littérature russe du XX<sup>e</sup> siècle ; docteur ès-lettres ; spécialiste de la prose russe du XX<sup>e</sup> siècle et de la littérature juive d'expression russe ; traductrice littéraire (Nabokov, Babel, Bulgakov, Vojnovič et autres) ; auteur d'environ 300 articles, ainsi que de quatre monographies, parmi lesquelles : *In the Maelstrom. The History of Russian-Jewish Prose (1860-1940)*, New York, Central European University Press, 2007 ; *Az orosz irodalom története 1941-tól napjainkig [Histoire de la littérature russe de 1941 à nos jours]*, Hetényi Zsuzsa dir., en col., Budapest, 2002 ; *Csillagosok - kereszte-*

*sek. Mítosz és messianizmus Babel Lovashadseregében* [Sous l'Étoile et sous la Croix. Mythe et messianisme dans Cavalerie rouge d'Isaac Babel] (Budapest, 1992).

Courriel : hetenyiz@ludens.elte.hu

**IVANOVA, Irina.** Maître d'enseignement à l'Université de Lausanne ; thèse de III<sup>e</sup> cycle consacrée à l'étude comparée de la sémantique des adjectifs en russe, bulgare et tchèque. Domaines de recherches : histoire des idées linguistiques russes et occidentales ; circulation des idées entre Russie et Occident ; la culture russe au début du XX<sup>e</sup> siècle ; la didactique des langues étrangères. Publications récentes : « Zagadka Instituta Živogo Slova » [L'énigme de l'Institut du Mot Vivant], in *Actes du colloque international sur Mixail Baxtin [Bakhtine]*, Juväskulä, 2005 ; « Un dialecte sorabe oriental de Ščerba, premier essai de linguistique de la parole », *Slavica Occitania*, 20, Toulouse, 2005 ; « Les contacts franco-russes en phonétique expérimentale : l'abbé Rousselot et ses stagiaires russes », *Slavica Occitania*, 17, Toulouse, 2003 ; « Le dialogue dans la linguistique soviétique des années 1920-1930 », in *Le discours sur la langue en URSS à l'époque stalinienne, Cahier de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage*, 14, Lausanne, 2003 ; « Razvitie ponjatija "živoe slovo" » [Le développement de la notion de « mot vivant »], in *Slavica Helvetica : Contributions suisses au XIII<sup>e</sup> congrès mondial des slavistes à Ljubljana*, vol. 70, Peter Lang, 2003.

Courriel : irinaivanova@yahoo.com

**KOTCHETKOVA (KOČETKOVA), Natalia Dmitrievna.** Docteur ès-lettres, chef du Secteur de la Littérature russe du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'Institut de la littérature russe (Maison Pouchkine), Académie des sciences de Russie ; membre de la rédaction de la revue *Russkaja literatura* ; directeur, depuis 1993, de la série *XVIII vek [XVIII<sup>e</sup> siècle]* de l'Académie des sciences de Russie (vol. 18-24) ; auteur de plus de 250 publications, dont trois livres : *Nikolay Karamzin*, Boston, Twayne, 1975 ; *Fonvizin v Peterburge [Fonvizin à Saint-Pétersbourg]*, Leningrad, Lenizdat, 1984 ; *Literatura russkogo sentimentalizma (èstetičeskie i xudožestvennye iskanija)* [La littérature du sentimentalisme russe (recherches esthétiques et artistiques)], SPb., Nauka, 1994 ; signalons, parmi les derniers travaux : « Le sentimentalisme russe et la franc-maçonnerie [en français] » in *Revue des Études slaves*, 64, 4, 2002-2003, p. 689-700 ; « Karamzin's Lisa and Erast, in the Light of Russian-English Contacts », in *Russian Society and Culture and the Long Eighteenth Century. Essays in Honour of Anthony G. Cross*, Ed. R. Bartlett, L.Hughes. Munster, 2004, p. 143-148 ; « Pietizm i russkoe masonstvo », in *Eighteenth-Century Russia : Society, Culture, Economy. Papers from the VII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia*, Wittenberg, 2004, Ed. R.Bartlett, G. Lehmann-Carli. Berlin, 2007, p. 229-236.

**LEPEKHINE (LEPĚXIN), Mikhaïl Panteleevitch.** Né en 1958 ; historien de la littérature ; diplômé de l'Université de Leningrad, où il suit le séminaire de Natalia Kotchetkova ; de 1981 à 1988, travaille au département des manuscrits de l'Institut de la littérature russe (Maison Pouchkine) ; chercheur attaché au Secteur de l'histoire du livre de la Bibliothèque de l'Académie des sciences de Russie ; auteur de plus de 180 publications. Domaines de recherches : histoire et prosopographie de la littérature russe (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ; sources et historiographie de la littérature russe ; histoire de la bibliographie russe ; relations littéraires entre la France et la Russie ; étude des antiquités sibériennes ; la littérature russe de conspiration ; a édité les œuvres de Lomonosov et de Tchaadaev ; a réédité le *Dictionnaire biographique russe [Russkij biografičeskij slovar']*.

**LEVITSKY, Alexander.** Professeur de langues et littératures slaves à Brown University, Providence (États-Unis). Spécialiste des littératures russe (Trediakovskij, Sumarokov, Deržavin, Lomonosov, Xeraskov, etc.) et tchèque du XVIII<sup>e</sup> siècle. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages et d'une trentaine de chapitres pour des recueils collectifs, parmi lesquels son ouvrage capital sur la poésie sacrée (*The Sacred Ode (Oda Duxovnaja) in Eighteenth-Century Russian Literary Culture*, Ann Arbor, 1977), la première édition du *Psautier* de Vasilij Trediakovskij (V. K. *Trediakovskij. Psalter 1753*, Biblia Slavica, Serie III, Band 4/b, Paderborn–München–Wien–Zürich : F. Schöningh, 1989), des éditions commentées de la poésie de Deržavin (*A Laurel Wreath for Derzhavin (Venok Derzhavinu)*), edited, with an introduction, commentary and translations by Alexander Levitsky & Alisa G. Mayor. In : *Permanent multimedia museum exhibit « The Poet's Corner »*, The Discovery House, Macon, Ga., 1996), etc. Auteur d'une trentaine d'articles et d'environ 200 interventions à des manifestations scientifiques.

Courriel : Alexander\_Levitsky@Brown.edu

**LINDE, Fabian.** Slaviste ; Université de Stockholm ; achève sa thèse de doctorat sur la philosophie de Jakob Böhme et sa réception dans l'histoire des idées en Russie ; ses domaines de recherche sont la civilisation et la philosophie russes.

Courriel : fabian.linde@slav.su.se

**MIROLIOBOVA (MIROLJUBOVA), Galina.** Chercheur au Département d'Histoire de la culture russe du Musée d'État de l'Ermitage ; conservateur du fonds des documents imprimés. Domaines de recherches : culture artistique russe sous ses multiples aspects, dont l'un est l'iconographie des hommes célèbres, parmi lesquels on relève de nombreux représentants de l'histoire de la franc-maçonnerie russe aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Ce sujet est abordé partiellement dans les publications suivantes : *Russkaja litografija 1810-x – 1830-x godov i rol' Obščestva pooščrenija xudožnikov v ee razvitii* [La Lithographie russe des années

1810-1830 et le rôle joué dans son essor par la *Société d'émulation des artistes-peintres*] (Leningrad, 1984) ; (en col. avec I. N. Oukhanova), *O nekotoryx materialax po masonstvu v sobranii otdela istorii ruskoj kul'tury Gosudarstvennogo Ėrmitaža. Pamjatniki stariny* [Matériaux maçonniques de la collection de l'Ermitage. Témoins du passé] (Département d'Histoire de la culture)] (SPb.–Pskov, 1997) ; *Russkaja litografija 1810-x–1890-x godov. Očerki istorii, mastera, pečatnye centry, izdatel'stva* [La Lithographie russe des années 1810-1890. Esquisses historiques, maîtres graveurs, ateliers, éditions] (SPb., 2006).

**OUKHANOVA (UXANOVA), Irina.** Chef du département de l'Histoire de la culture russe du musée d'État de l'Ermitage ; docteur d'État en histoire ; conservateur des œuvres d'art décoratif et appliqué, parmi lesquelles les insignes maçonniques. Ses nombreuses publications (monographies et articles) comprennent plusieurs travaux consacrés à la franc-maçonnerie russe des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : (en col. avec G. Miroloubova), *O nekotoryx materialax po masonstvu v sobranii otdela istorii ruskoj kul'tury Gosudarstvennogo Ėrmitaža. Pamjatniki stariny* [Matériaux maçonniques de la collection de l'Ermitage. Témoins du passé] (Département d'Histoire de la culture)] (SPb.–Pskov, 1997) ; « Kamen' s gerbom roda Puškinyx » [La pierre gravée aux armes des Pouchkine], in *Geral'dika v prošlom, nastojaščem i buduščem. Materialy konferencii k 20-letiju Geral'dičeskogo seminara pri Gosudarstvennom Ėrmitaža* [L'Héraldique dans son passé, son présent et son avenir. Matériaux réunis pour le vingtième anniversaire du séminaire d'Héraldique près le musée d'État de l'Ermitage] (SPb., 2000) ; « Nebol'shie sekrety tabakerok pervoj poloviny XVIII veka » [Les petits secrets des tabatières de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle], in *Ėrmitažnye čtenija pamjati B. B. Piotrovskogo. Tezisy dokladov.* [Journées de l'Ermitage à la mémoire de B. B. Piotrovski. Résumés des communications] (SPb., 2000).

**RJÉOUTSKI, Vladislav.** Né en 1970 à Arkhangelsk (Russie) ; diplômé de l'université Herzen de Saint-Pétersbourg et de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) ; a soutenu en 2003 à l'Institut d'histoire de l'Académie des sciences de Russie sa thèse portant sur l'histoire de la communauté française en Russie au XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup>. Auteur d'articles, publiés en France et en Russie, sur l'émigration française et sur l'éducation en Russie au XVIII<sup>e</sup> siècle, sur l'Institut Français de Saint-Pétersbourg et les relations scientifiques franco-russes au XX<sup>e</sup> siècle ; responsable avec Anne Mézin du projet de recherche international « Les Français en Russie au XVIII<sup>e</sup> siècle » ; professeur certifié de russe au lycée Institut de La Tour à Paris.

Courriel : rjeoutski@free.fr

**SAKHAROV [SAXAROV], Vsevolod Ivanovič.** Né en 1946 à Moscou. Docteur ès-lettres ; critique littéraire ; membre de l'Union des écrivains de

Russie ; chercheur à l'Institut de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie ; de 1996 à 1999, directeur de l'almanach *Russkie arxiv* [Archives russes]. A publié plusieurs monographies : *L'addio e il volo. Biografia letteraria di Michail Bulgakov* (Venezia, il Cardo editore, 1995, en italien) ; *Mikhail Bulgakov : Writer and Power* (2000 ; édition japonaise 2001) ; *Russkaja proza XVIII-XIX stoletij. Problemy istorii i poëtiki* [La Prose russe des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Problèmes d'histoire et de poésie] (2002) ; *M. Bulgakov v žizni i v rabote* [M. Bulgakov dans la vie et au travail] (2002) ; *Romantizm v Rossii : èpoxa, napravlenija, stili* [Le romantisme en Russie : époque, mouvements, styles] (2004) ; *Russkoe masonstvo v portretax* [La franc-maçonnerie russe en portraits] (2004).

Courriel : vsevolod\_sakharov@mail15.com

**SERKOV, Andrej.** Spécialiste de l'histoire de la franc-maçonnerie russe. Auteur du monumental *Dictionnaire encyclopédique de la franc-maçonnerie russe. 1730-2000* [*Russkoe masonstvo. 1731-2000 gg. Ènciklopedičeskij slovar'*] (Moscou, Rossijskaja političeskaja ènciklopedija, 2001) ; autres ouvrages : *Istorija russkogo masonstva (1845-1945)* [Histoire de la franc-maçonnerie russe, 1845-1945] (SPb., Izdatel'stvo imeni N. I. Novikova, 1977) ; *Istorija russkogo masonstva posle Vtoroj mirovoj vojny* [Histoire de la franc-maçonnerie russe après la Deuxième Guerre mondiale] (SPb., Izdatel'stvo imeni N. I. Novikova, 1999) ; *Istorija russkogo masonstva XIX veka* [Histoire de la franc-maçonnerie russe au XIX<sup>e</sup> siècle] (SPb., Izdatel'stvo imeni N. I. Novikova, 2000).

**STARCEV(†), Vitalij Ivanovič** (1931-2000). Docteur d'État en histoire ; professeur ; membre-correspondant de l'Académie de l'éducation de Russie ; historien de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ; parmi ses publications : *Russkoe političeskoe masonstvo načala XX veka : Posobie k speckursu* [La franc-maçonnerie politique en Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle : guide du cours], SPb., 1996 ; *Tajny russkix masonov* [Les secrets des francs-maçons russes], DARK, 2004.

**STROEV, Alexandre.** Professeur de littérature comparée à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle, entre autres auteur et éditeur scientifique de : *Le Conte littéraire français du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècles* (Moscou, 1990) ; *Casanova, Histoire de ma vie* (Moscou, 1990, 1991, 1997, 2003, 5 éd.) ; *Livres et lecture en Russie* (Paris, 1996) ; *Les Aventuriers des Lumières* (Paris, 1997 ; Moscou, 1998) ; *Voltaire et la Russie* (avec A. Mikhaïlov, Moscou, 1999) ; *Ériger une République souveraine, libre et indépendante (Mémoires de Charles Léopold Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII<sup>e</sup> siècle)* (avec I. Mihaila, Bucarest, 2001) ; *Voltaire Catherine II, Correspondance 1763-1778* (Paris, 2006).

Courriel : alexandre.stroev@univ-paris3.fr

**TCHOUGOUNNIKOV, Sergueï.** Admis au concours de l'agrégation de russe ; docteur de III<sup>e</sup> cycle avec une thèse en linguistique anglaise (1995, Université de Piatogorsk) ; docteur en sciences du langage de l'EHESS (2002, Paris) ; après avoir travaillé comme enseignant-chercheur invité en Suède, en Suisse et au Brésil, est actuellement maître de conférence en linguistique à l'Université de Bourgogne (Dijon) ; auteur de deux monographies et de nombreux articles sur l'histoire de la linguistique et la poétique russes.

Courriel : tchougounnikov@yahoo.com

**URMAN**<sup>(†)</sup>, **Gleb** (1933-1977). Né dans une famille juive russophone originaire de Kichinev ; orphelin à l'âge de 9 ans (ses parents, victimes de la rafle du Vél. d'hiv, périssent dans les camps d'extermination nazis) ; recueilli par son oncle, Russe orthodoxe, qui le cache pendant la guerre dans le Massif Central ; baptisé dans l'Orthodoxie à l'âge de 13 ans ; à 15 ans, entre dans la classe de piano du professeur Lischké, au Conservatoire Serge Rachmaninoff [1948-1956] ; sélectionné pour le concours Tchaïkovski, il pratiquera le piano toute sa vie ; se tourne ensuite vers la littérature russe et l'enseignement (CAPES de russe en 1973) ; traducteur de la littérature russe (Gr. Baklanov, D. Harms, I. Brodski), collaborateur du *Messenger de la Jeunesse Chrétienne*.

**VIELLARD, Stéphane.** Né en 1953. Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud ; agrégé de russe ; docteur en études slaves ; maître de conférences habilité à diriger des recherches en linguistique russe à l'université Paris-Sorbonne ; auteur d'une soixantaine de publications (didactique, linguistique, histoire des idées), dont une trentaine d'articles sur l'histoire de la parémiographie et de la parémiologie en Russie ; a dirigé le numéro spécial de la *Revue des études slaves* (t. LXXVI, 2-3, 2005) consacré à la parémiographie russe, ainsi que le numéro spécial de *Slavic Almanac* (vol. 12, n° 2, 2006) sur « Mythe, anecdote, proverbe ». A consacré une monographie originale à *Un idéologue dans la langue : S. N. Glinka (1776-1847) et la rhétorique du proverbe* (551 pages, à paraître). Poursuit parallèlement des travaux en linguistique du russe contemporain.

Courriel : stephane.viellard@paris-sorbonne.fr

**YVERT-JALU, Hélène.** Agrégée de russe ; maître de conférences honoraire de l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I) ; habilitée à diriger des recherches (HDR) sur le sujet : « Femmes et Famille dans la société russe du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin de l'Union soviétique » ; domaines de recherches : sociologie de la femme et de la famille en Russie ; histoire de la franc-maçonnerie russe. Une trentaine de publications, parmi lesquelles : « Retraite et activité professionnelle de vétérans de l'Union soviétique » in *Population âgée et révolution grise* (ed. Ciaco, Bruxelles, 1990) ; « L'après-divorce dans la société soviétique » in *Russes, Slaves et Soviétiques, Pages d'histoire offertes à Roger Portal*, Paris,

Institut d'Études Slaves, 1992 ; « En Russie, des enfants victimes de la misère », *L'Enfance dans le monde*, BICE, Genève, 1993 ; « Famille et État en Russie dans les bouleversements de la décennie post-soviétique », *Slavica Occitania*, Toulouse, 2004 ; en maçonologie, a traduit plusieurs rituels du XVIII<sup>e</sup> siècle conservés à la Bibliothèque d'État de Russie (ex-Bibliothèque Lénine) de Moscou, dont l'un (« Rituel de réception au grade de Maître à l'Orient de Saint-Petersbourg ») a été publié in *Renaissance Traditionnelle*, janv. 1985 ; prépare un glossaire russe-français et français-russe des termes maçonniques.  
Courriel : yvertjalu@orange.fr