

NOTICES SUR LES AUTEURS

Aleksandr ANDREEV (Александр Иванович Андреев) est historien et orientaliste à l'Institut de l'histoire des sciences de Saint-Pétersbourg. Il dirige le Musée Pëtr Kozlov (Musée d'histoire de l'exploration russe de l'Asie centrale) qui dépend de cet institut. Il est l'auteur de nombreux travaux portant sur l'histoire politique, la culture et la religion tibétaines et mongoles, sur l'histoire de l'exploration russe de l'Asie centrale et sur le bouddhisme en Russie. Son dernier livre intitulé *Le Tibet dans la politique de la Russie tsariste, soviétique et postsoviétique* est paru fin 2005 à Saint-Pétersbourg.

Èl'za ВАКАЕВА (Эльза Петровна Бакаева) est maître de conférences à la Faculté d'études religieuses et d'histoire kalmouke de l'Université d'État de Kalmoukie (Élista). Elle est l'auteur d'une centaine de publications, parmi lesquelles *Le bouddhisme en Kalmoukie. Essai historique et ethnographique* (Élista, 1994) ; « Buddhism (Lamaism) in Kalmykia », *Anthropology and Archeology of Eurasia* (New York), winter 2000-2001, vol. 39, N° 3 ; *Les croyances prébouddhiques des Kalmouks* (Élista, 2003).

Frédéric BERTRAND est docteur en Anthropologie sociale de l'Université Victor Segalen Bordeaux 2. Il a été directeur du Collège Universitaire Français de Saint-Pétersbourg (2000-2002). Il est actuellement membre, au sein de l'Institut Européen Est-Ouest (ENS-LSH), du groupe de recherche « Discours sur le déterminisme ethnique en Russie post-soviétique ». Il est l'auteur de *L'Anthropologie soviétique des années 20-30. Configuration d'une rupture* (Presses Universitaires de Bordeaux, 2002).

Luboš BĚLKA est maître de conférences au Département des études religieuses de la Faculté des arts de l'Université Masaryk (Brno). Il travaille sur le renouveau religieux dans le Sud-Est sibérien et en Mongolie, et plus particulièrement sur le bouddhisme bouriate. Il a publié en Tchéquie, Slovaquie, Italie, Russie, Estonie, Pologne, Grande-Bretagne et aux États-Unis. Il est co-éditeur du recueil d'articles intitulé *Religion normative et vécue* (1999) et d'une monographie intitulée *Le bouddhisme tibétain en Bouriatie* (2001).

Vladimir DACYŠEN (Владимир Григорьевич Дацышен) est docteur en histoire, directeur de la Faculté d'histoire de l'Université d'État de Krasnoïarsk, professeur à l'Université pédagogique de Krasnoïarsk. Auteur d'environ cent cinquante publications scientifiques, dont dix ouvrages portant sur l'histoire de l'Extrême-Orient et sur les relations internationales.

Galina DORDŽIEVA (Галина Шираповна Дорджиева) est née en Bouriatie. Elle fait ses études à la Faculté d'histoire de l'Université de Kazan. Elle épouse un Kalmouk déporté au Kazakhstan et, en 1957, année où les Kalmouks sont autorisés à rentrer dans leur pays, elle s'installe à Élista. Professeur honoraire de l'Université d'État de Kalmoukie, elle est l'auteur d'une centaine de publications, dont les deux monographies suivantes : *Bouddhisme et christianisme en Kalmoukie* (Élista, 1995) et *L'Église bouddhique de Kalmoukie à la fin du XIX^e siècle et durant la seconde moitié du XX^e siècle* (Moscou, 2001).

Eugène GIOVANELLI quitte l'Union soviétique en 1977 à l'âge de deux ans. En 1999, une investigation sur le bouddhisme le pousse à parcourir la Russie pendant cinq mois. Durant ce séjour, il rencontre Ole Nydahl et le suit dans sa tournée à travers les centres Karma-Kagyü de Russie. En 2000, il soutient son mémoire de maîtrise intitulé *Le bouddhisme en Russie* (sous la direction de Roger Comtet) à Toulouse-Le Mirail. Entre 2001 et 2004, il effectue la retraite traditionnelle de trois ans à l'ermitage monastique de Kundreul Ling en Auvergne. Il vit actuellement à Paris.

(†) Tat'jana GREKOVA (Татьяна Ивановна Грекова) : docteur en biologie, membre de l'Association des Historiens de la Médecine (Saint-Pétersbourg), auteur de près de quatre-vingts

publications, dont *L'étrange docteur Schweitzer* (1985), *La médecine tibétaine en Russie : hommes et destins* (1998) et *Le médecin tibétain des chefs du Kremlin* (2002).

Jurij KUZ'MIN (Юрий Васильевич Кузьмин) est professeur au Département d'économie de l'Université d'État d'économie et de droit du Baïkal (Irkoutsk). Il est spécialiste de l'histoire moderne mongole. Il est l'auteur d'une centaine d'articles et de trois monographies.

Jean-Claude LANNE, ancien élève de l'École Normale Supérieure (Rue d'Ulm), agrégé de russe, professeur de Langue et Littérature russes à l'Université de Lyon III. Responsable du Département d'études slaves de l'Université de Lyon III, co-directeur de l'Institut des langues et cultures slaves et asiatiques, directeur du Programme Pluri-formations « Modernités Slaves », directeur de la revue *Modernités Russes*. Spécialiste de la littérature russe du début du XX^e siècle. Auteur d'une thèse de doctorat d'État (1979) publiée aux éditions de l'Institut d'Études Slaves, *Vélimir Khlebnikov, poète futurien* (Paris, 1983), il a contribué au volume sur l'Age d'argent de *l'Histoire de la littérature russe* (Paris, Fayard, 1987). Auteur de nombreux articles sur l'œuvre de V. Khlebnikov, le futurisme russe et l'avant-garde artistique au début du XX^e siècle. A traduit un choix d'œuvres poétiques de V. Khlebnikov (*Zangezi et autres poèmes*, Paris, Flammarion, 1996) et d'œuvres en prose (V. Khlebnikov, *Nouvelles du Je et du Monde*, Paris, Éditions de l'Imprimerie Nationale, 1994).

Marlène LARUELLE est docteur de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Paris). Elle travaille sur les idéologies nationalistes et les identités nationales dans l'espace russe et russifié. Elle est notamment l'auteur de *L'idéologie eurasiste russe ou Comment penser l'empire* (L'Harmattan, 1999) et *Mythe aryen et rêve impérial dans la Russie du XIX^e siècle* (CNRS-Éditions, 2005).

Viktorija LYSENKO (Виктория Георгиевна Лысенко) est directeur de recherches à l'Institut de philosophie de l'Académie des sciences de Russie. Spécialiste de la philosophie indienne, auteur de cinq livres, dont *Philosophie bouddhique ancienne* (Moscou, 1994) et *L'Univers du Vaisheshika* (Moscou, 2003),

ainsi que de nombreuses publications en russe, anglais et français, notamment dans *Journal Asiatique*, *Asiatische Studien/Études Asiatiques*, *Journal of Indian Philosophy* et *Philosophy East and West*. Depuis 1993, elle est membre de la Société Asiatique (Paris).

Marina MONGUŠ (Марина Васильевна Монгуш) est l'auteur de plusieurs monographies, dont *Le lamaïsme à Touva* (1992), *Les Touvas de Chine* (1998), *Histoire du bouddhisme à Touva* (2001) et *Les Touvas de Mongolie et de Chine* (2003) parues entre 1992 et 2002. Elle est également l'auteur d'une quarantaine d'articles sur l'histoire et l'ethnologie des Touvas.

Natalija OZEROVA (Наталья Ивановна Озерова) est maître de conférences et directrice du Département de culturologie de l'Institut Nevski des langues et de la culture (Saint-Pétersbourg). Elle travaille plus particulièrement sur la littérature et la culture russes du XIX^e siècle. Elle a publié et commenté des inédits de Nikolaj Leskov.

Ksenja PIMENOVA (Ксения Викторовна Пименова) est née en 1977 à Moscou. Elle a fait ses études au Département de lettres de l'Université d'État de Moscou. Elle termine actuellement une thèse de doctorat en cotutelle intitulée *Renaissance des religions traditionnelles à Touva (Sibérie du Sud)* à l'EHESS (Paris) et à l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie de l'Académie des sciences de Russie (Moscou).

Vladimir ROSOV (Владимир Андреевич Росов) est directeur du département « L'Héritage des Roerich » du Musée d'État de l'Orient (Moscou). Il est rédacteur en chef de la revue *Vestnik Ariavarta* consacrée à l'héritage culturel de l'émigration russe. Il est l'auteur de plusieurs monographies et livres dont *V.I. Vernadskij et les orientalistes russes* (1993), *Nikolaj Roerich. Le messenger de Zvenigorod. Les expéditions de N.K. Roerich aux confins du désert de Gobi* (2002-2004) et *Le temple blanc sur les hautes montagnes. Essais sur l'émigration russe et l'écrivain sibérien Georgij Grebenščikov* (2004).

Tat'jana ŠAUMJAN (Татьяна Львовна Шаумян) est directrice du Centre d'études indiennes de l'Institut des études orientales (Académie des sciences de la Fédération de Russie, Moscou).

Auteur de plus de 240 travaux consacrés aux relations internationales en Asie du Sud et en Asie centrale, à l'histoire du Tibet et à ses relations avec le reste du monde et également aux relations entre, d'une part, l'Inde et, d'autre part, la Russie, le Pakistan, la Chine et l'Asie centrale. Elle travaille aussi sur les questions portant sur la sécurité, dont la question nucléaire en Asie du Sud.

Dany SAVELLI est maître de conférences à l'Université de Toulouse-Le Mirail et membre du Centre de Recherches Interculturalité et Monde Slave (CRIMS-LLA). Elle travaille sur l'asiatisme dans la littérature et la pensée russes. Elle a préparé l'édition critique de *Racines du soleil japonais* de Boris Pil'njak (Moscou, 2004) et édité le recueil d'articles *Faits et imaginaires de la guerre russo-japonaise* (Paris/ Pondichéry, 2005).

Sergej SEREBRJANYJ (Сергей Дмитриевич Серебряный) est diplômé de l'Institut des langues orientales (actuel Institut des pays d'Asie et d'Afrique) de l'Université d'État de Moscou. D'octobre 1967 à juillet 1968, il a étudié en Inde. De 1970 à 1992, il a été chercheur à l'Institut Gor'kij de Littérature mondiale (IMLI, Moscou) où il a travaillé sur les littératures indiennes et sur la littérature comparée. Depuis 1992, il travaille à l'Institut des hautes études de l'Université des sciences humaines (RGGU) à Moscou. Il a notamment étudié la réception de Lev Tolstoj en Inde et le rapport de Tolstoj à la culture indienne. En 1998, est paru sous sa direction « Le sūtra du Lotus » (traduction de A.I. Ignatovič d'après la version chinoise de *Kumârajîva*).

Natalija ŽUKOVSKAJA (Наталия Львовна Жуковская), docteur en histoire, professeur, directrice du Département des études d'Asie et de l'océan Pacifique de l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie de l'Académie des sciences (Moscou). Elle s'est spécialisée dans l'histoire des nomades de langue mongole en Asie centrale et dans l'évolution des traditions religieuses. Elle est l'auteur de près de 250 publications. Parmi ses monographies : *Le lamaïsme et les formes primitives de religion* (1977) ; *Catégories et symbolique de la culture traditionnelle mongole* (1988) ; *Les nomades de Mongolie : culture, traditions, symbolique* (2002). Elle est l'éditrice de *L'Atlas historique et culturel de la Bouriatie* (2001).