

Annexe III

La revue *Solov'ëvskie issledovanija* [Études solovioviennes] et la réception de l'œuvre de Vladimir Soloviov en Europe

MIKHAÏL MAKSIMOV

L'œuvre de Vladimir Sergueïevitch Soloviov (1853-1900) a déjà été très connue de son vivant autant en Russie que dans les pays européens, et l'intérêt qu'elle a provoqué est resté stable durant tout le XX^e siècle et début XXI^e siècle. Ceci a été décisif dans la détermination de la politique de rédaction de la revue *Solov'ëvskie issledovanija* (*Études solovioviennes*), fondée en 2001 à Ivanovo (Russie). Ses fondateurs ont cherché à constituer un conseil de rédaction avec des auteurs et des lecteurs habitant non seulement la Russie, mais aussi d'autres pays européens, dans lesquels, depuis plus d'un siècle, existait déjà une riche tradition d'études et de recherches sur l'héritage de Vladimir Soloviov. L'ouverture de la revue aux auteurs européens a pu également se faire grâce au fait que la rédaction a immédiatement appelé et proposé à la publication des articles en anglais, en allemand, en russe et en français¹.

La revue apparaît aussi comme l'organe de presse du Séminaire Soloviov, également nommé, depuis 2005 : « Centre russe de

1. <http://ispu.ru/node/6623>

science et de formation des études de l'œuvre de Vladimir Soloviov² » qui est, en Russie, le centre scientifique de référence pour les études solovioviennes, fondé en 1999 à l'Université d'État d'Ivanovo. En septembre 2015, la revue a célébré ses quinze ans d'existence, la première édition des *Solov'ëvskie issledovanija* datant du 21 septembre 2001. Depuis 2009 la revue paraît chaque trimestre. En décembre 2018, 60 numéros de la revue ont été publiés.

Pendant ses années d'existence, la revue est devenue une édition scientifique de référence, publiant les résultats des recherches dans les domaines de la philosophie, de la philologie et de la culturologie, et gardant comme tendance prioritaire la publication du matériel lié à l'étude de l'œuvre et de l'héritage philosophique de Vladimir Soloviov. Cependant, le matériel sur Soloviov ne représente qu'un tiers des articles publiés ; une place importante est aussi accordée à des publications consacrées à l'étude de l'œuvre de philosophes russes et à des problèmes d'actualité de la philosophie et de la culture russes. Nous pouvons noter, en particulier, des articles consacrés à l'œuvre de grands philosophes russes : Grigori Skovoroda, Ivan Kireïevski, Alekseï Khomiakov, Iouri Samarine, Fiodor Dostoïevski, Konstantin Leontiev, Nikolai Danilevski, Nikolai Strakhov, Konstantin Kaveline, Boris Tchitcherine, Serguéï Boulgakov, Nikolai Berdiaev, Pavel Florenski, Simon Frank, Alekseï Losev ainsi qu'à d'autres encore. Au fond, comme l'a noté le célèbre historien de la philosophie russe Alexandre Iermitchov, la revue *Solov'ëvskie issledovanija* est « la première revue dans l'histoire de la Russie consacrée à l'histoire de la pensée nationale russe³ ».

L'intérêt que les spécialistes travaillant dans le domaine de l'histoire de la philosophie et de la culture russe, témoignent envers la revue, est prouvé par le fait que durant la période 2001-2018 447 auteurs ont publié leurs textes dans *Solov'ëvskie issledovanija*, et la quantité totale des articles, comptes-rendus et rapports est égale à 996 publications. Mais ce qui est encore plus important pour la caractérisation générale de la revue, ce sont les indices de qualité

2. « Rossijskij naučno-obrazovatel'nyj centr issledovanij nasledija V. S. Solov'ëva » (voir M. A. Maslin, *Russkaja filosofija: Ènciklopedija* [La philosophie russe. Encyclopédie], M., knižnyj klub knigovek, 2014 [20^e éd.], p. 359.

3. Aleksandr A. Ermičëv, « *Solov'ëvskie issledovanija* za 2013 god » [Les *Solov'ëvskie issledovanija* pour l'année 2013] des éditions de l'Université d'État d'Ivanovo, *Vestnik Russkoj Xristianskoj Gumanitarnoj Akademii* [Le Messager de l'Académie Chrétienne en Sciences humaines de Russie], t. 15, 1, 2014, p. 344.

des auteurs apportant leurs contributions à la revue. Par exemple, il y a, parmi eux, 144 docteurs ès science et 136 candidats ès science, ce qui correspond respectivement à 51 % et à 49 % de la totalité des auteurs, et il y a également 29 post-doctorants, 45 doctorants, 5 étudiants en master et 4 étudiants. Il est à noter aussi que les publications des docteurs et des candidats ès science représentent 89 % du matériel publié dans la revue. Il s'agit là d'un indice témoignant de l'attrait important de la revue pour les spécialistes diplômés. Mais les publications de jeunes chercheurs-doctorants ne constituent, à notre regret, que 7 % de la totalité des publications. La cause n'en est pourtant pas dans le refus de la rédaction de publier des textes de jeunes collègues. Nous accordons au contraire, beaucoup d'importance à la collaboration avec les chercheurs débutants. Elle est plutôt dans le niveau insuffisant des articles présentés et dans l'absence de bonne volonté des jeunes chercheurs, qui refusent souvent de reprendre ou refaire leur article sur la base des remarques critiques, pourtant toujours bienveillantes, de la rédaction.

Pour apporter encore quelques précisions relatives aux caractéristiques générales de la revue, notons que la partie dominante des auteurs est représentée par des spécialistes en sciences philosophiques (160 auteurs). Ensuite viennent les spécialistes, représentants des sciences philologiques (65 auteurs). D'autres catégories de chercheurs trouvent aussi leur place dans la revue : des spécialistes des cultures, des historiens, des critiques d'art, des sociologues, des théologiens, des juristes, des représentants des sciences naturelles et techniques.

Nous pouvons aussi déterminer certaines caractéristiques de la revue en ciblant les régions représentées par ses auteurs. Bien naturellement, nous y trouvons principalement des auteurs de Russie : 344, ce qui représente 77 % des auteurs de la revue. À eux seuls ils comptent 828 publications, soit 83 % de l'ensemble. Au sein de la Russie, la répartition par régions est la suivante : Moscou (84 auteurs), la région d'Ivanovo (115 auteurs), Saint-Pétersbourg (61 auteurs), Kostroma (14 auteurs), Nijni Novgorod (9 auteurs), Tambov (9 auteurs), Ekaterinbourg (7 auteurs), Kirov (7 auteurs), Oufa (6 auteurs), Vladimir (5 auteurs), Novorossisk (6 auteurs). À côté des régions mentionnées, les auteurs de la revue viennent de 48 centres universitaires russes. Dans l'ensemble, les auteurs-citoyens de la Russie représentent 53 régions de la Fédération de Russie.

Les centres universitaires et de recherches scientifiques de Moscou, de Saint-Pétersbourg et d'Ivanovo sont les mieux représentés. Bien sûr, ce n'est pas par hasard si l'activité du Séminaire Soloviov qui, comme le remarque Nelli Motrochilov, l'une des plus grandes historiennes de la philosophie russe moderne, a beaucoup influencé le développement de la communauté scientifique d'Ivanovo, qui est à présent devenu un centre de référence pour les recherches sur l'histoire de la philosophie russe⁴. Plusieurs enseignants des universités d'Ivanovo (philosophes, philologues, théologiens, spécialistes des cultures, historiens) prennent part aux projets scientifiques du centre Vladimir Soloviov. Quant aux auteurs moscovites et pétersbourgeois, ils sont eux aussi fortement représentés. En tant que professeurs ou chercheurs, travaillant dans les grandes universités moscovites et pétersbourgeoises ou dans des centres de recherches renommés⁵, leur notoriété a souvent aidé à assurer la longévité du séminaire et de la revue d'Ivanovo. À eux seuls, ils constituent déjà une partie importante du conseil de rédaction de la revue (10 membres sur 23), et leur présence participe à lui donner une renommée à la fois nationale et internationale.

L'importance du Séminaire de Soloviov et des *Solov'evskie issledovanija* est attestée par le fait qu'à présent la revue publie plus d'un tiers de tous les ouvrages consacrés à l'œuvre et à l'héritage de Vladimir Soloviov⁶. Les versions intégrales de la revue sont présentées sur les sites de la Bibliothèque scientifique électronique⁷ et de

4. Voir Nelli V. Motrošilova, « Filosofija V. Solov'eva i zapadnaja mysl' konca XIX i načala XX v.: sozvučija i paralleli (lekcii v Ivanove) » [La Philosophie de V. Soloviov et la pensée occidentale de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle : échos et parallèles. Cours à Ivanovo], in *id.* (éd.), *Mysliteli Rossii i filosofija Zapada (V. Solov'ev, N. Berdjaev, S. Frank, L. Šestov)* [Les penseurs de la Russie et la philosophie de l'Occident : V. Soloviov, N. Berdiaev, S. Frank, L. Chestov], M., Respublika – Kul'turnaja revoljucija, 2006, p. 133.

5. L'Université d'État de Moscou du nom de Lomonossov, l'Université d'État de Saint-Pétersbourg, l'Institut de la Philosophie de l'Académie des sciences de Russie, l'Institut de la littérature mondiale M. Gorki de l'Académie des sciences de Russie, l'Institut de la littérature Russe (Maison Pouchkine) de l'Académie des sciences de Russie, l'Université d'État des Sciences humaines de Russie, la Bibliothèque d'histoire de la philosophie et de la culture russe « Maison A. F. Losev ».

6. Voir Mixail V. Maksimov, « Solov'evskij Seminar kak prostranstvo mežkul'turnogo i mežreligioznogo dialoga » [Le Séminaire Soloviov comme espace d'un dialogue interculturel et interreligieux], *Solov'evskie issledovanija*, 1 (25), 2010, p. 143-151.

7. <http://elibrary.ru>

l'Université d'État d'Ivanovo⁸ ainsi que sur ceux des revues électroniques *Ergo.Ru*⁹, *Rodon*¹⁰.

À côté des auteurs russes, des spécialistes de 16 pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique sont publiés dans la revue. Ces pays sont l'Ukraine, la Pologne, la Bulgarie, l'Italie, la France, le Japon, l'Allemagne, la Grande Bretagne, la Biélorussie, les États-Unis, l'Estonie, la Lituanie, la Serbie, la Chine, la Grèce, l'Israël, la Suède.

Si l'on prend en compte le nombre des auteurs et de leurs articles publiés dans les *Solov'ëvskie issledovanija*, nous pouvons constater que les auteurs étrangers représentent 16,9 % de l'ensemble des publications (168 contre 828 pour les Russes)¹¹.

La composition internationale du groupe des auteurs publiant dans la revue atteste de la reconnaissance internationale des *Solov'ëvskie issledovanija* ; de plus, l'intérêt pour la philosophie russe dans l'ensemble, et pour l'œuvre de Vladimir Soloviov est particulièrement important dans certains pays comme l'Ukraine, la Pologne, la Bulgarie, l'Italie, la France, le Japon, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, le Bélarus et les États-Unis.

À notre avis, il est important que les auteurs autres que russes soient rattachés à des centres de recherche de différentes grandes villes. Ainsi les auteurs ukrainiens sont-ils des chercheurs des Universités de Kiev, de Poltava, de Donetsk et d'Odessa ; les Polonais sont en provenance des Universités de Wrocław, de Cracovie, de Zelena Gura, de Lodz et d'Opole ; les auteurs italiens appartiennent aux Universités de Rome, de Turin, de Gênes, d'Udine, de Fano et de Boze ; les auteurs français représentent les Universités de Paris, de Lyon et de Bordeaux ; les auteurs allemands, les Uni-

8. <http://ispu.ru/node/6623>

9. <http://www.rodon.org/other/si.htm>

10. <http://www.rodon.org/other/si.htm>

11. Si l'on tient compte aussi de tous les pays représentés, la situation exacte est la suivante : pour la Russie : 344 auteurs, représentant 55 régions de la Russie, ont publié 828 articles ; pour l'Ukraine : 21 auteurs ont publié 42 articles ; pour la Pologne : 18 auteurs ont publié 33 articles ; pour la France : 9 auteurs ont publié 11 articles ; pour l'Italie : 8 auteurs ont publié 11 articles. ; pour l'Allemagne : 7 auteurs ont publié 12 articles ; pour la Bulgarie : 7 auteurs ont publié 20 articles ; pour la Grande-Bretagne : 6 auteurs ont publié 6 articles ; pour le Japon : 6 auteurs ont publié 9 articles ; pour le Bélorus, 3 auteurs ont publié 6 articles ; pour les États-Unis : 3 auteurs ont publié 3 articles ; pour 9 autres pays (la Chine, la Grèce, Israël, l'Estonie, la Lituanie, la République tchèque, la Serbie, la Suède, la Slovaquie) : 1 auteur a publié 1 article.

versités de Stuttgart, de Weiblingen, de Gissen et de Kaulbach ; les Américains, les Universités d'Indiana, de Madison et de la Nouvelle Orléans, alors que les Japonais viennent des villes de Tokyo et de Chiba.

Le développement de la coopération internationale de la revue a été en grande partie déterminé par l'une des plus importantes tendances de l'activité du Séminaire Soloviov : l'organisation de manifestations scientifiques à un niveau international. Durant la période de 1999 à 2018 on a réalisé 97 événements de ce type, que ce soit sous la forme de colloques, de séminaires ou de tables rondes. La plupart de ces événements scientifiques était organisée dans le cadre de projets scientifiques soutenus par le Fonds scientifique russe en Sciences humaines (RGNF) et par le Fonds russe de recherches fondamentales (RFFI)¹², et ils ont tous attiré une quantité importante des chercheurs russes et étrangers.

Les communications scientifiques du centre Vladimir Soloviov d'Ivanovo se sont donc ainsi progressivement enrichies, en ouvrant différentes formes de coopération : la participation des spécialistes étrangers aux événements scientifiques du Séminaire Soloviov, les publications des résultats de recherches dans la revue *Solov'evskie issledovanija*, la diffusion des programmes et des comptes rendus de publications ou de conférences sur les différents sites académiques cités, et enfin des cours spécifiques d'histoire de la philosophie russe destinés aux étudiants et doctorants en sciences humaines des Universités d'Ivanovo. Il y eut aussi un autre facteur très important qui permit de mieux faire connaître la revue à l'international : la mise en place d'un Comité de rédaction international. Les liens entre la revue, le centre Vladimir Soloviov d'Ivanovo et les centres européens d'études de la philosophie russe en furent intensifiés, et le statut international de la revue s'en trouva consolidé. À présent, ce comité se compose de chercheurs de plusieurs pays, reconnus internationalement pour leurs travaux et publications sur la philosophie russe : le Professeur Nina Dimitrova (de Bulgarie), le Professeur Rainer Goldt (d'Allemagne), le Professeur Evert van der Zweerde (des Pays-Bas), le Professeur Jan Krasicki (de Pologne), le Professeur Guennadi Aliaev (d'Ukraine), Bernard Marchadier, Directeur de la Société Soloviov de Paris ; le Professeur Pamela Da-

12. De 2000 à 2008, le Fonds scientifique russe en sciences humaines (RGNF : Rossijskij Gumanitarnyj Naučnyj Fond) et le Fonds russe de recherches fondamentales (RFFI : Rossijskij Fond Fundamental'nyh Issledovanij) ont accordé des aides financières au Séminaire Soloviov pour que 24 colloques puissent être organisés.

vidson (de Grande-Bretagne) et le Docteur Tomas Nemeth, des États-Unis. Pendant quelques années (jusqu'à sa mort tragique), le Docteur Oliver Smith, de Grande-Bretagne, grand spécialiste de l'œuvre philosophique de Vladimir Soloviov, fut aussi membre du Comité de rédaction.

Le développement de la coopération internationale est lié à la fréquentation par les membres de l'équipe de rédaction, de nombreux colloques scientifiques européens (dans les universités de Bulgarie, d'Allemagne, d'Italie, d'Ukraine et de France). Grâce aux comptes rendus de ces colloques, la revue *Solov'evskie issledovanija* est devenue un espace d'information et de communication, ainsi qu'un lieu d'échange entre chercheurs.

En 2011, la revue a pris part aux événements de l'Année croisée de la culture italienne en Russie et de la culture russe en Italie. L'un des numéros de la revue fut consacré à « La philosophie russe à la fin du XX^e et au début du XXI^e siècle : regards d'Italie » et publia les actes du colloque international qui eut lieu à Gênes, en mai de cette même année, sur le thème : « Un autre regard sur l'époque actuelle. La philosophie russe aujourd'hui¹³ ».

La rédaction de la revue accepte systématiquement de publier des articles d'auteurs étrangers en rapport avec les études solovioviennes ou l'étude de la philosophie russe dans leur pays. C'est ainsi que l'on peut compter 17 publications pour la Bulgarie¹⁴, 10 pour l'Italie¹⁵, 24 pour la Pologne¹⁶, 27 pour l'Ukraine¹⁷. À présent, on

13. Voir : *Solov'evskie issledovanija*, 4 (32), 2011, p. 5-100. Article introductif d'Aleksija Dan'ino : « Rossijskaja filosofija na rubeže XX i XXI vekov : vzgljad iz Italii » [La philosophie russe au tournant du XX^e et du XXI^e siècles : regard d'Italie], p. 5-6.

14. Voir, par exemple : N. I. Dimitrova, « Vladimir Solov'ev v bolgarskoj kul'ture pervoj poloviny XX veka [Vladimir Soloviov dans la culture bulgare de la première moitié du XX^e siècle] », *Solov'evskie issledovanija*, 4 (28), 2010, p. 22-27 ; « Bibliografija sočinenij bolgarskix avtorov o Vladimire Solov'ëve » [Bibliographie des œuvres des auteurs bulgares au sujet de Vladimir Soloviov], *Solov'evskie issledovanija*, 2 (30), 2011, p. 83-85 ; « Vladimir Solov'ev i bolgarskaja filosofskaja mysl' vtoroj poloviny XX veka » [Vladimir Soloviov et la pensée philosophique bulgare de la seconde moitié du XX^e siècle], *Solov'evskie issledovanija*, 2(30), 2011, p. 78-82.

15. Voir Adal'berto Majnardi, « Obrazy postmodernistskoj racional'nosti v sovremennoj russkoj mysli. Vzgljad izvne » [Les Figures de la rationalité postmoderne dans la pensée russe contemporaine. Regard depuis l'extérieur], *Solov'evskie issledovanija*, 4 (32), 2011, p. 27-41 ; D. Stejla, « Ideja "russkoj filosofii" kak element kollektivnoj identičnosti. Istoričeskij očerk »

prépare la publication de numéros spéciaux de la revue consacrés à la réception de l'héritage de Vladimir Soloviov en France et en Allemagne.

Pendant les cinq dernières années, nous avons assisté à une nette augmentation des articles d'auteurs étrangers (Bulgarie, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Pologne, Ukraine, France). Des auteurs d'autres pays (Israël, Chine, Lituanie, Japon), ont aussi trouvé leur place dans les pages de la revue. En général, de 2009 à 2018, la part des publications étrangères dans la revue a atteint 23 % et, ces derniers temps, elle ne cesse de progresser.

Le niveau de collaboration internationale atteint par les *Solov'ëvskie issledovanija* permet aujourd'hui aux chercheurs russes et européens, travaillant sur l'héritage de Vladimir Soloviov et sur la philosophie russe, de mener un dialogue professionnel de qualité, et de participer ainsi à une intégration culturelle et scientifique au niveau de toute l'Europe.

Université d'État d'Ivanovo

Traduction de Maryse Dennes

[L'Idee de « philosophie russe » comme élément d'identité collective. Essai historique], *Solov'ëvskie issledovanija*, 4 (32), 2011, p. 41–55.

16. Voir les articles publiés dans les *Solov'ëvskie issledovanija* de différentes années. Par exemple Jan Krasickij, « Filosofija Vladimira Solov'ëva v Pol'se » [La philosophie de Vladimir Soloviov en Pologne], in *Solov'ëvskie issledovanija*, 1 (37), 2013, p. 40-54 ; L. Kiejsik, « Pol'skie issledovanija filosofii V. S. Solov'ëva » [Les recherches polonaises sur la philosophie de V. S. Soloviov], *Solov'ëvskie issledovanija*, 4 (44), 2014, p. 21-31 ; T. Obolevič, « Vladimir Solov'ëv i Marian Moravskij » [Vladimir Soloviov et Marian Moravski], *Solov'ëvskie issledovanija*, 4 (44), 2014, p. 31-45.

17. Voir les articles de T. D. Suxodub, G. E. Aljaeva, S. L. Iosipenko, N. G. Mozgovej, B. K. Matjuško, S. A. Titarenko et d'autres auteurs publiés dans les *Solov'ëvskie issledovanija* des différentes années.