

NOTICES SUR LES AUTEURS

BEAUNE-GRAY, Danièle : agrégée de l'Université, docteur de III^e cycle, conseiller culturel adjoint près l'Ambassade de France à Moscou de 1988 à 1991, maître de conférences honoraire à l'Université de Provence I. Auteur d'une trentaine d'articles sur l'émigration russe à Paris (V. V. Nabokov, P. B. Struve, G. P. Fedotov, L. P. Karsavine, l'Action orthodoxe), elle a également publié deux livres sur ce sujet : *G.P. Fedotov, Ce qui demeure*, (Aix en Provence, PUP, 1990) et *L'Enlèvement du Général Koutiepoïff* (Aix en Provence, PUP, 1998). Traductrice de Konstantin Léontiev, elle a édité : K. Léontiev, *L'Européen moyen, idéal et outil de la destruction universelle* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 1999) et K. Léontiev, *Écrits essentiels* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 2003).

BESSMERTNAYA, Olga : docteur en histoire de la culture, chargée de recherche principale à l'Université d'État des sciences humaines de Russie (RGGU) à Moscou. Elle est l'auteur de plusieurs articles et chapitres de monographies collectives qui portent sur les réponses musulmanes au choc colonial à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e (d'abord, parmi les Hawsa en Afrique de l'Ouest, puis, en Russie impériale tardive) et sur la politique musulmane de l'État russe et leurs représentations réciproques. Ses domaines de recherches incluent aussi les problèmes de la modernité russe (les mécanismes sociaux de la tromperie, de l'aventurisme, de

l'imposture ; les fonctions sociales de la littérature ; les constructions des identités individuelles et collectives) et les aspects historiques de l'historiographie en URSS. Outre ses travaux cités dans le présent article, voir par exemple : « Ju. L. Bessmertnyj i novaja istoričeskaja nauka v Rossii » (Yuri Bessmertny et la Nouvelle Histoire en Russie), en collaboration avec N. Kuposov (*Homo Historicus: K 80-letiju so dnja roždenija Ju. L. Bessmertnogo*, M., Nauka, 2003, t. 1, p. 122-160) ; « A Hausa Author's Idea of Literature as an 'About-Face' Response to the British Literary Challenge », in H. Wylie & B. Lindfors (éd.), *Multiculturalism and Hybridity in African Literature* (Lawrenceville, N.J., Africa World Press, 2000, p. 87-102). Pour sa bibliographie complète, se référer à <http://east-west.ruh.ru/article.html?id=66550>.

Courriel : olgabessm@gmail.com

CHOMENTOWSKI, Gabrielle : docteure en science politique, elle a soutenu une thèse consacrée à la politique des nationalités dans le cinéma soviétique de 1928 à 1941. Depuis 2008, elle donne à Sciences Politiques (Paris) des cours relevant à la fois de la science politique générale et de l'histoire de la Russie. Elle a écrit différents articles consacrés au cinéma soviétique (« Conformisme et dénonciation dans *Odna* (Seule), Un film de Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg », *Dissidences*, 9, oct. 2010 ; « La ville propagande, Moscou dans le cinéma des années 1920-1930 », *Théorème* « Villes cinématographiques, Ciné-lieux », 10, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2007 ; « Propagande et critique du système totalitaire: *Le Fascisme ordinaire* (Mikhaï Romm - 1965) », *Contre-Bande*, 16, Paris, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, 2007 ou encore des entrées pour des dictionnaires tels que celui dirigé par Pascal Cauchy, *Dictionnaire de la Russie* (Paris, Larousse, 2008).

DUBÉ, François : auxiliaire d'enseignement au département de science politique de l'Université Laval. Il est titulaire d'une maîtrise en science politique et se spécialise sur les relations transfrontalières entre la Chine et la Russie. Le présent article fut réalisé lors d'un séjour de recherche en 2011 à la *Northeastern Forestry University* (Haerbin) et en 2009 à l'Université d'État de l'Extrême-Orient (Vladivostok).

Courriel : francois.dube.3@ulaval.ca

GORSHENINA, Svetlana : historienne et historienne d'art. Elle travaille dans le domaine de l'histoire des idées et des représenta-

tions scientifiques et artistiques du monde russe et soviétique. Elle a publié six ouvrages et de nombreux articles scientifiques, notamment *Private Collections of Russian Turkestan in the 2nd Half of the 19th and Early 20th Century* (ANOR-15, Berlin, 2004) ; *Explorateurs en Asie centrale. Voyageurs et aventuriers de Marco Polo à Ella Maillart* (Genève, 2003) et *Les Archéologues en Asie centrale : de Kaboul à Samarcande* (avec Claude Rapin, Paris, 2001).

Courriel : gorsheni@ens.fr

<http://svetlana.gorshenina.free.fr/>.

JUHÁSZ, Katalin a fait ses études doctorales à l'Université Eötvös Loránd (ELTE, Budapest, Hongrie) en littérature anglaise et américaine des XIX^e et XX^e siècles. Titulaire d'un double Master en anglais et en russe, elle prépare sa thèse sur « L'Art de Vladimir Nabokov comme traducteur et auto-traducteur ». Elle réside en France depuis 2009 et enseigne actuellement l'anglais à l'Université Paris-Est Créteil, Val-de-Marne en tant qu'ATER. Elle a publié de nombreux articles et critiques (en hongrois, anglais, russe et français) sur les œuvres de Nabokov, Tchekhov, Tatiana Tolstaïa et Lioudmila Oulitskaïa, ainsi que sur l'histoire de l'autotraduction. Elle a également contribué à l'élaboration de l'*Encyclopédie hongroise* avec plus de soixante entrées sur la littérature anglaise et américaine.

MEAUX, Lorraine de : agrégée d'histoire-géographie, elle a soutenu en 2007 une thèse de doctorat intitulée *L'Orient russe. Représentations de l'Orient et identité russe du début du XIX^e siècle à 1917*. Spécialiste de l'histoire intellectuelle, politique et culturelle de la Russie, elle a notamment publié les ouvrages suivants : *La Russie et la tentation de l'Orient* (Paris, Fayard, 2010) ; comme maître d'ouvrage, *Saint-Petersbourg, Histoire Promenades Anthologie Dictionnaire* (Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 2003) et « L'autofiction d'une Impératrice », préface à K. Waliszewski *Catherine II de Russie, le roman d'une impératrice*, (Paris, Perrin, 2011).

OVTCHINNIKOVA, Galina : docteur d'État en linguistique (mai 2000) et professeur au Département des langues romano-germaniques de l'Université pédagogique d'État Léon Tolstoï à Toula (Russie) où elle enseigne la typologie comparative du français et du russe, la traduction, la problématique de l'interaction interculturelle. Elle dirige dans cette Université le Centre de recherche en typologie comparative. Elle enseigne également au département des

langues romanes de l'Université régional d'État de Moscou. Elle l'auteur de nombreuses publications sur les problèmes de traduction et de typologie comparative et co-auteur, notamment, avec M. Papot, *Du tac au tac russe* (Paris, Ellipses, 2003) et *Le Russe en en clin d'œil* (Paris, Ellipses, 2005).

PLATONOVA, Natalia : docteure en histoire et civilisations, actuellement post-doctorante au Centre de Recherches Historiques de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) et chercheuse associée à l'IRHIS de l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3. Ses thématiques de recherche portent sur l'histoire de la construction de l'État russe, son administration et ses pratiques de gouvernement, le problème des rapports entre pouvoir, économie et société. Parmi ses récentes publications : « Le commerce des caravanes russes en Chine du XVII^e siècle à 1762 », *Histoire, économie & société*, (3) 2011, p. 3-27 ; « Édition, diffusion et réception des premiers ouvrages sur le commerce et la comptabilité en Russie au XVIII^e siècle », *Comptabilité(s). Revue d'histoire des comptabilités*, (1) 2010, en ligne sur revues.org ; « Peter the Great's government reforms and accounting practice in Russia », *Accounting History*, (14/4) 2009, p. 437-464.

Courriel : natalia_platonova@yahoo.fr

POLUNOV, Alexander : professeur à l'École de l'administration publique à l'Université d'État de Moscou (MGU). Historien, il a soutenu sa thèse d'État en 2010. Ses domaines de recherche portent sur l'histoire des relations entre l'Église et l'État en Russie, sur l'histoire des politiques ethniques et religieuses à l'époque impériale, sur la pensée et l'idéologie des conservateurs dans l'histoire russe. Il est l'auteur de plus d'une soixantaine de publications, notamment de *Russia in the Nineteenth Century. Autocracy, Reform, and Social Change*, (M. E. Sharp Publishers, 2005). Son livre le plus récent est *Konstantin Pobedonoscev v političeskoj i kul'turnoj žizni Rossii* [Konstantin Pobedonostsev dans la vie politique et culturelle russe] (M., Rossijskaja političeskaja enciklopedija, 2010). Il a également publié des recueils des documents et des matériaux sur l'histoire russe. Il a été chercheur invité au Kennan Institute for Advanced Russian Studies (1997), à la Maison des sciences de l'homme (Paris, 2003), à l'Harriman Institute de Columbia University (2004), à Cambridge University (2007) et à l'Université de Lyon (2010).

PONDOPOULO, Anna a fait ses études en Russie (histoire et langues africaines) et en France. Historienne, docteur en histoire de l'Institut d'histoire universelle (Moscou) et de l'Université Paris VII, elle est l'auteur de *Les Français et les Peuls. L'histoire d'une relation privilégiée* (Paris, Les Indes Savantes, 2008) ainsi que d'articles sur les circulations des savoirs entre la France et la Russie, sur l'histoire de l'École des langues orientales et sur les sociétés africaines. Elle enseigne au Département Afrique de l'INALCO. Ses recherches portent sur l'histoire des études orientales et africaines, notamment sur l'histoire de l'École des langues orientales vivantes (Paris), sur les relations entre la Russie, la France et l'Afrique. Elle a traduit en français le recueil : N. Podgornova (éd.), *Rossija i Marokko, dokumenty i materialy*, [*La Russie et le Maroc : histoire de leurs contacts au temps des Empires (1777-1916)*] (M., Éd. de l'Institut d'Afrique, 2002).

Courriel : annapondo@orange.fr

YBERT, Édith : membre associé du CERCEC (Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen) et du CETOBAC (Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques). Elle a soutenu en 1984 une thèse de 3^e cycle en histoire (EHES) sur *Le Premier Congrès des peuples de l'Orient (Bakou, 1^{er} - 8 septembre 1920)*. Après une carrière aux éditions Larousse au sein desquelles elle devint en 1990 secrétaire générale de la rédaction des dictionnaires et encyclopédies (secteurs histoire, politique, religions et défense), elle poursuit depuis 2002 des recherches sur l'histoire des musulmans du Caucase (de la seconde moitié du XIX^e siècle aux années 1920), sur leurs intelligentsias, notamment sur leurs rapports avec l'Iran et l'Empire ottoman, ainsi que sur l'orientalisme russe à la fin de la période tsariste.