

NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

KAMENSKI, Alexandre. Professeur à la faculté d'histoire de l'Université pédagogique d'État de Moscou ; chercheur à l'Institut d'études théoriques et historiques en sciences humaines à l'École supérieure d'économie ; directeur du département d'histoire russe ancienne et moderne à l'Université russe d'État des Humanités ; a été professeur invité à l'Université de Stanford (USA) et a donné de nombreux cours dans plusieurs universités américaines ; depuis 1999, consultant à l'International Program in Humanities, American Council of Learned Societies ; depuis 2006, membre de la Commission académique internationale du Programme international de recherches sur l'histoire et la culture des Juifs d'Europe de l'Est (Fondation Nadav, Israël) ; membre de plusieurs associations d'études dix-huitiémistes, dont l'Eighteenth Century Russia Study Group (GB), l'American Association of the Advanced Slavic Studies ; auteur de plus de deux cents articles et ouvrages, parmi lesquels *Arxivnoe delo v Rossii XVII veka. Istoriko-kul'turnyj aspekt* (M., 1991), *G.F. Miller : Sočinenija po istorii Rossii* (M., 1997), *The Russian Empire in the Eighteenth Century* (New York, 1997), *Ot Petra I do Pavla I. Reformy v Rossii XVIII v. : Opyt celostnogo analiza* (M., 1999), *Povedenost' russkix gorodskix obyvatelej : istoričeskie anekdoty iz provincial'noj žizni XVIII veka* (M., 2006).

KHLEVOV, Alexandre. Professeur. A soutenu en 1994 à l'Université d'État de Saint-Pétersbourg une thèse de *kandidat* en archéologie sur « Le problème normand à la lumière des sources archéologiques », puis en 2002 une thèse de doctorat sur « Le

phénomène historico-culturel de l'Europe du Nord du I^{er} au VIII^e siècle ». Il enseigne depuis 1995 à l'Académie russe chrétienne des sciences humaines (Saint-Pétersbourg), où il est titulaire de la chaire d'histoire et de théorie de la culture et où il exerce les fonctions de vice-doyen de la faculté de philosophie, théologie et sciences des religions. Aleksandr Alexandre Khlevov est l'auteur de plus de cinquante publications consacrées à l'archéologie et à l'histoire des Vikings, à l'histoire et à la culture de l'Europe médiévale, et à l'histoire militaire. A publié les monographies suivantes : *Normanskaja problema v otečestvennoj istoričeskoj nauke* [Le problème normand dans la science historique russe], SPb., 1997 ; *Formirovanie germano-skandinauskaj mifologičeskoj sistemy* [La formation du système mythologique germano-scandinave], SPb., 2001 ; *Predvestniki Vikingov. Severnaja Evropa I-VIII vv.* [Les précurseurs des Vikings. Europe du Nord. I^{er}-VIII^e s.], SPb., 2002 ; *Morskije vojny Rima* [Les guerres maritimes de Rome], Presses de l'Université de Saint-Pétersbourg, 2005.

LAUDIN, Gérard. Professeur d'Études allemandes à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Gérard Laudin est spécialiste du XVIII^e siècle. Ses recherches portent essentiellement sur le théâtre, sur l'histoire de l'historiographie et la philosophie de l'histoire et sur les transferts culturels franco-allemands. Il a consacré récemment plusieurs études aux relations germano-russes dans une perspective d'histoire des idées: « La "paix tartare" des explorateurs allemands du XVIII^e siècle. Aspects anthropologiques et politiques », in: F. Knopper & A. Ruiz (dir.), *Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIX^e siècle*, PU de Bordeaux, 2006 ; « La place des populations sibériennes et subarctiques dans les nouveaux découpages de champs de savoirs, d'Iselin à Meiners », in: P. Ihalainen *et alii* (dir.), *Boundaries in the Eighteenth Century / Frontières au dix-huitième siècle*, Helsinki et Oxford, 2007. Deux articles à paraître portent sur la polémique entre Masson et Kotzebue et sur le motif des bannis de Sibérie (Benyowsky, Thesby de Belcour...) au théâtre (Kotzebue, Vulpius).

Bibliographie : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article9010>

LAVROV, Aleksandr. Assistant à l'Université d'État de Saint-Pétersbourg (1991-2000), chargé de cours aux Universités de Cologne et d'Innsbruck (2000-2003), professeur à l'Université Paris

VIII-Saint-Denis ; docteur ès sciences historiques (2002, Université d'État de sciences humaines à Moscou). Publications principales : *La régence de la princesse Sof'ja Alekseevna: La société de service et la lutte pour le pouvoir en Russie de 1682 à 1689*, Moscou, Arxeografičeskij centr, 1999 (en russe) ; *La sorcellerie et la religion en Russie, 1700-1740*, Moscou, Arxeografičeskij centr, 2000 (en russe).

MERVAUD, Michel. Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud ; agrégé de russe ; professeur honoraire à l'Université de Haute-Normandie. Auteur d'une thèse de doctorat d'État sur *La pensée et l'action de Nicolas Ogarev* (Paris-Rouen, 1984). Nombreux ouvrages, articles et recueils d'inédits sur A. I. Herzen, Ogarev, Michel et Pavel Bakounine, l'histoire des idées et des mouvements révolutionnaires en Russie. La découverte du manuscrit inédit de Jacques Jubé, *la Religion, les mœurs et les usages des Moscovites* (publié à Oxford en 1992), confirme son intérêt pour les relations de voyage, avec notamment *l'Image de la Russie dans la France des XVI^e et XVII^e siècles* (en collaboration avec J.-Cl. Roberti, Paris, 1991), et une édition critique du *Voyage en Sibérie* de Chappe d'Auteroche (en collaboration avec Madeleine Pinault Sørensen, 2 vol., Oxford, 2004). Les mythes sur la Russie l'ont amené à s'interroger sur le *béhémoth* (1994) et le *baranetx* ou *Agnus scythicus* (2002-2003). Des emprunts au russe en français ont fait l'objet de publications dans des recueils de datations lexicographiques (1994, 1996). L'histoire comparée des idées l'a conduit à travailler sur les rapports de Voltaire avec la Russie (éd. critique de *l'Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, 2 vol., Oxford, 1999, et divers articles) et à collaborer régulièrement aux *Œuvres complètes de Voltaire* éditées à Oxford. Les interrogations sur la genèse de l'historiographie russe l'ont amené à éditer, en collaboration avec Isabelle Jouteur, le texte latin et la première traduction française, commentée, des *Origines russicae* de G. S. Bayer (Toulouse, 2004).

RJÉOUTSKI, Vladislav. Promu de l'EHESS, il a consacré sa thèse à *l'Histoire de la communauté francophone en Russie au XVIII^e – début du XIX^e siècle*. Auteur d'une quarantaine d'articles et de comptes rendus publiés en Russie et en France et consacrés aux liens culturels entre ces deux pays. A notamment codirigé avec Anne Mézin le *Dictionnaire biographique des Français, Suisses, Wallons et autres francophones européens en Russie au XVIII^e siècle*, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle (à paraître). Auteur de « Les Français dans la franc-maçonnerie russe au Siècle des lumières :

hypothèses et pistes de recherche », *La franc-maçonnerie et la culture russe*, sous la direction de Jean Breuillard et Irina Ivanova, *Slavica Occitania*, 24, 2007, p. 91-136 ; « La langue française en Russie au Siècle des lumières. Éléments pour une histoire sociale », *Multilinguisme et multiculturalité dans l'Europe des Lumières (Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004)* / *Multilinguism and Multiculturalism in Enlightenment Europe (Proceedings of The International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars 2004)*, études réunies par/ edited by U.Haskins-Gonthier et A. Sandrier, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 101-126. Principaux thèmes de recherche : (XVIII^e – début du XIX^e s.) présence française en Russie, histoire du livre et du commerce du livre, presse et littérature francophones en Russie, préceptorat et éducation en Russie et dans toute l'Europe, traduction ; (début du XX^e s.) relations culturelles et scientifiques dans l'espace européen.

VIELLARD, Stéphane. Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud ; agrégé de russe ; docteur en études slaves (thèse sur la naissance de la parémiologie en Russie au XVIII^e siècle) ; maître de conférences habilité à diriger des recherches en linguistique russe à l'Université Paris-Sorbonne ; responsable du cours de grammaire historique du russe à l'École normale supérieure-Lettres et Sciences humaines (Lyon) ; auteur d'une soixantaine de publications (didactique, linguistique, histoire des idées), dont une trentaine d'articles sur l'histoire de la parémiographie et de la parémiologie en Russie au XVIII^e siècle et au début du XIX^e ; a dirigé le numéro spécial de la *Revue des études slaves* (t. LXXVI, 2-3, 2005) consacré à la parémiographie russe, ainsi que le numéro spécial de *Slavic Almanac* (vol. 12, n° 2, 2006) sur « Mythe, anecdote, proverbe ». A consacré une monographie originale à *Un idéologue dans la langue : S. N. Glinka (1776-1847) et la rhétorique du proverbe* (551 pages, à paraître). Poursuit parallèlement des travaux en linguistique russe.

Bibliographie : <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article8249>

Courriel : stephane.viellard@paris-sorbonne.fr