

PRINCIPALES PUBLICATIONS SUR GUSTAVE CHPET EN RUSSE

● **Principales publications sur l'œuvre de Gustave Chpet (recueils d'articles, monographies, actes de colloques)**
par ordre chronologique décroissant :

- T.G. Shchedrina, *Archiv epohi : tematičeskoe edinstvo russkoj filosofii* [Archives d'une époque : unité thématique de la philosophie russe], Moscou, ROSSPEN, 2008.
- V. Lektorskij, L. Mikeshina, B. Pruzhinin, T. Shchedrina (éds.), *Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija* [Gustave Chpet et la philosophie contemporaine des sciences humaines], Jazyki slavjanskih kul'tur, Moscou, 2006.
- T.G. Shchedrina, “Ja pisu kak eho drugogo...” *Očerki intellektual'noj biografii Gustava Špeta* [“J'écris comme l'écho d'un autre...” Essai de biographie intellectuelle sur Gustave Chpet], Progress-Tradicija, Moscou, 2004.
- O.G. Mazaeva (éd.), *G.G. Špet / Comprehensio, Četvertye Špetovskie Čtenija*. [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éditions de l'Université de Tomsk, 2003.
- V. Zinčenko : *Mysl' i slovo Gustava Špeta*, [La Pensée et le mot de Gustave Chpet], Moscou, URAO, 2000.

- O.G. Mazaeva (éd.) : *G.G. Špet / Comprehensio, Tret'i Špetovskie Čtenija* [Troisièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, Vodoleï, 1999.
- O.G. Mazaeva (éd.) : *G.G. Špet / Comprehensio, Vtorye Špetovskie Čtenija* [Deuxièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, Vodoleï, 1997.
- M.K. Polivanov, N.V. Serebrennikov, M.G. Shtorkh (éds.), *Špet v Sibiri : ssylka i gibel'* [Chpet en Sibérie : exil et disparition], Tomsk, Vodoleï, 1995.
- O.G. Mazaeva (éd.) : *Špetovskie Čtenija v Tomske* [Lectures chpétiennes à Tomsk], Tomsk, 1991.

• **Choix de textes et articles sur G. Chpet parus en russe, dans des revues ou ouvrages collectifs (par ordre chronologique de parution) par ordre chronologique croissant :**

1964

- A.G. Vašestov, « Kritika fenomenologičeskogo metoda G.G. Špeta » [Critique de la méthode phénoménologique de G.G. Chpet], *Nekotorye voprosy istoriko-filosofskoj nauki* [Quelques questions de science historico-philosophique], Moscou, 1964.

1970

- V.F. Asmus, « G.G. Špet », *Filosofskaja enciklopedija* [Encyclopédie philosophique], Moscou, 1970, T. 5, p. 519-520.
- A.A. Reformackij, *Iz Istorii otečestvennoj fonologii* (De l'Histoire de la phonologie nationale), Moscou, Nauka, 1970, p. 15.

1975

- V.V. Ivanov, « Špet G.G. », *Kratkaja Literaturnaja Enciklopedija* [Petite Encyclopédie littéraire], Moscou, T. 8, 1975, p. 782-783.

1976

- V.V. Ivanov, *Očerki po istorii semiotiki v SSSR* [Essais sur l'histoire de la sémiotique en URSS], Moscou, 1976.

1984

- T.N. Jušmanova, « Semiotičeskaja model' kul'tury v filosofsko-estetičeskoj koncepcii Gustava Špeta » [Le modèle sémiotique de la culture dans la conception philosophico-esthétique de Gustave Chpet], *Nekotorye voprosy teorii estetiki* [Quelques questions de théories esthétiques], Moscou, 1984, 4^{ème} édition.

1988

- A.A. Mitjušin [Mitouchine], « Iz arhiva Gustava Špeta. Voprosy istoričeskogo poznaniya i polemika c Badenskoj školoj » [Ex-

- traits des archives de Gustave Chpet. Questions de la connaissance historique et polémique avec l'école de Baden], *Voprosy istorii estestvoznaniia i tehniki*, 1988, 3, p. 118-126.
- A.A. Mitjušin [Mitiouchine], « Tvorčestvo G. Špeta i problema istolkovanija dejstvitel'nosti » [L'Œuvre de G. Chpet et le problème de l'interprétation de la réalité], *Voprosy filosofii*, 1988, 11, p. 519-520.
 - E.V. Pasternak, « Pamjati Gustava Gustavovic Špeta » [En se souvenant de Gustave Gustavovitch Chpet], *Voprosy filosofii*, 1988, 11, p. 72-76.

1990

- L.V. Fedorova, « K ocenke tvorčestva G.G. Špeta v sovetskoj istoriografii » [Sur l'appréciation de l'œuvre de Gustave Chpet dans l'historiographie soviétique], *Otečestvennaja filosofija : opyt, problemy, orientiry isledovanija* [La philosophie nationale : expérience, problèmes, axes de recherche], 3^{ème} édition, Moscou, AON, 1990b, p. 100-112.

1991

- M. Venditti, « Rol' jazyka i ego otnošenje k germenevtike v issledovanijah G.G. Špeta » [Le Rôle de la langue et son rapport à l'herméneutique dans les recherches de G.G. Chpet], *Špetovskie Čtenija v Tomske* [Lectures chpétiennes à Tomsk], Tomsk, 1991, p. 68–72.
- V.G. Kuznecov [Kouznetsov], « Germenevtičeskaja fenomenologija v kontekste filofsfskih vozzrenij Gustava Gustavovič Špeta » [La Phénoménologie herméneutique dans le contexte des opinions philosophiques de Gustave Gustavovitch Chpet], *Logos*, 1991, 2, p. 199-214.

1992

- A.A. Mitjušin [Mitiouchine], « Bibliografija pečatnyh trudov G.G. Špeta » [Bibliographie des oeuvres imprimées de G.G. Chpet], *Načala*, 1992, 1, p. 89-92.
- M. Venditti, « Ob izučenii tvorčestva G.G. Špeta v stranah zapadnoj Evropy i Ameriki » [Sur l'étude de l'œuvre de G.G. Chpet dans les pays d'Europe occidentale et en Amérique], *Načala*, 1992, 1, p. 93-94.
- L. Gornung, « Moi vospominanija o Professore Gustave Gustavoviče Špete. Kommentarii K.M. Polivanova » [Mes souvenirs sur le Professeur Gustave Gustavovitch Chpet. Commentaires de K.M. Polivanov], *Šestyje Tynjanovskie Čtenija* [Sixièmes Lectures tynianoviennes], Riga - Moscou, 1992, p. 172-185.

- V.V. Kalininčenko, « Gustav Špet : ot Fenomenologii k germenев-
tike » [De la phénoménologie à l'herméneutique], *Logos*, 1992, 3,
p. 37-61.
- « Ob “Estetičeskikh Fragmentah” G.G. Špeta » [Au sujet des
Fragments esthétiques de Gustave Chpet], Publication du travail d'un
auteur inconnu, préf. de M.K. Polivanov, *Načala*, 1992, 1, p. 77-88.

1993

- I. Chubarov, « Špet v Gottingene » [Chpet à Göttingen], *Logos*,
1993, 3, p. 41-50.
- I. Chubarov, « Gusserl v Rossii » [Husserl en Russie] ; « Špet »
[Chpet] ; « Javlenie i smysl » [Le Phénomène et le sens],
« Russkaja Filosofija » [La Philosophie russe] (Encyclopédie),
Moscou, Respublika, 1995, p. 127-128 ; 623-624 ; 648-649.
- M.A. Gur'janova, « Vnutrennjaja Forma slova v koncepcii
G.G. Špeta » [La Forme interne du mot selon la conception de
G.G. Chpet], *Iz Istorii nauki o jazyke* [Approches de l'histoire de
la science du langage], Saint-Pétersbourg, 1993.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa], « Iskusstvo kak vid
znaniya v koncepcii G.G. Špeta » [L'Art comme mode du savoir
dans la conception de G.G. Chpet], *Dekorativnoe iskusstvo*, 1996,
3, p. 26-28.
- M. Shtorkh (publ.), « Pis'mo A.F. Losev k G.G. Špetu » [Lettre
de A.F. Losev à G.G. Chpet], *Načala*, 1993, 3, p. 50-51.

1995

- L.A. Kogan, « Neprocitannaja stranica (G.G. Spet - Direktor
Instituta naychnoj filosofii (1921-1923)) » [Une page qui n'a pas
encore été lue : G.G. Chpet, Directeur de l'Institut de
philosophie scientifique], *Voprosy filosofii*, 1995, 10, p. 95-117.

1996

- E. Borisov, « Javlenie i smysl G. Špeta v kontekste razvitija
fenomenologii E. Gusserlja » [Le Phénomène et le sens de G. Chpet
dans le contexte du développement de la phénoménologie de
Husserl], G.G. Špet, *Javlenie i smysl*, [G.G. Chpet, *Le Phénomène et
le sens*], Tomsk, 1996, p. 183-191.
- F. Rodi, « Germanevtičeskaja logika v fenomenologičeskom
perspektive : [...] G. Špet » [La logique herméneutique dans la
perspective phénoménologique : [...] G. Chpet], *Logos*, 1996, 7,
p. 41-46.

1997

- M.C. Ghidini, « Slovo i real'nost'. K voprosu o rekonstrukcii
filosofii jazyka Gustava Špeta » [Le Mot et la réalité. Question

de la reconstruction de la philosophie du langage de Gustave Chpet], *G.G. Špet / Comprehensio, Vtorye Špetovskie Čtenija* [Deuxièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, Vodolei, 1997, p. 51-98.

- A. Han, « Poetika i filosofija : Boris Pasternak i Gustav Špet » [Poétique et philosophie : Boris Pasternak et Gustave Chpet], *Studia Slavica Hung.* 42 (1997, Budapest, 1997, p. 301-316.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaia], « Problema psihologii social'nogo bytija v tvorčestve G.G. Špeta » [Problème de la psychologie de l'être social dans l'œuvre de G.G. Chpet], *Voprosy Iskusstvožnanija*, XI, (2/97), Moscou, 1997, p. 50-60.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaia], « Gustav Špet », *100 vydajuščijsja psihologov mira* [Les 100 plus grands psychologues du monde], Moscou, 1997, p. 122-128.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaia], « Pamjati G.G. Špeta » [Souvenirs sur Gustave Chpet], *Voprosy psihologii*, 1997, 5, p. 89-91.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaia], « G.G. Špet », *Vydajuščijsja psihologi Moskvy* [Les plus grands psychologues de Moscou], Moscou, 1997, p. 89-108 ; 2007, p. 89-108.
- M. Venditti, « Teatr kak korreljat poezii » [Le Théâtre comme corrélat de la poésie], *G.G. Špet / Comprehensio. Vtorye Špetovskie Čtenija* [Deuxièmes Lectures chpétiennes], Tomsk 1997, p. 217-219.

1998

- N.S. Poleva, « Problema vnutrennej formy v trudah učenych GAKhN » [Problème de la forme interne dans les travaux des chercheurs du GAKhN], *Voprosy iskusstvožnanija*, 1998, 1, p. 280-295.

1999

- I.M. Chubarov, « K voprosu ob otnošenii germenetičeskoj dialektiki G.G. Špeta k klassičeskoj germenetike i problematike intersub'ektivnosti u E. Gusserlja » [Sur la question du rapport de la dialectique herméneutique de G.G. Chpet à l'herméneutique classique et au problème de l'intersubjectivité chez E. Husserl], *G.G. Špet / Comprehensio. Treťi Špetovskie Čtenija* [Troisièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, 1999, p. 12-20.
- M. Dennes, « Mesto "tela" i kritika klassičeskoj psihologii v proizvedenii G. Špeta *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* » [La Place du "corps" et la critique de la psychologie classique dans l'œuvre de G. Chpet *Introduction à la psychologie ethn-*

que], *Logos*, 2 (1999) 12, Moscou, p. 122-129 ;
http://www.rutbenia.ru/logos/number/1999_02/1999_2_12.htm

- E. Gurko, « Fenomenologičeskaja redukcija v interpretacii G.G. Špeta i Ja. Potočka » [La réduction phénoménologique dans l'interprétation de G.G. Chpet et de Ja. Potočka], *G.G. Špet / Comprehensio. Tret'i Špetovskie Čtenija* [Troisièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, 1999, p. 8-12.
- A. Han, « Boris Pasternak i Gustav Špet. Opyt sopostavitel'noj harakteristiki » [Boris Pasternak et Gustave Chpet. Essai de confrontation typologique], *Wiener Slavistischer Almanach* 43 (1999), Vienne, 1999, p. 27-67.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa], « Problema estetičeskikh pereživaniij v koncepcii G. Špeta » [Problème des vécus esthétiques selon la conception de G. Chpet], *Voprosy psichologii*, 1999, 6, p. 31-38.
- A.N. Portnov, « Filosofija jazyka G.G. Špeta » [La Philosophie du langage de G.G. Chpet], *Vnutrennjaja Forma slova. Etjudy i variacii na temy Gumbol'ta*, [La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt], Ivanovo, 1999, p. 287-304.
- M. Venditti, « Ponimanie Špetom literatury i nekotorye zamečaniia k ego "Kommentarijam k Posmertnym zapiskam k Pikvickeskogo kluba" Č. Dikensa » [La compréhension par Chpet de la littérature et quelques réflexions sur ses "Commentaires aux Papiers posthumes du Pickwick club"], *G.G. Špet / Comprehensio. Tret'i Špetovskie Čtenija* [Troisièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, 1999, p. 157–163.

2000

- I. Chubarov, « Gustav Špet i Edmund Gusserl' » [Gustave Chpet et Edmund Husserl], *Antologija fenomenologičeskoj filosofii v Rossii*, [Anthologie de la philosophie phénoménologique en Russie], T. 2, Moscou, 2000, p. 37-47.
- M.G. Jaroševski [Iarochevski], « Versija G.G. Špeta o russkoj "oppozicionnoj intelligencii" » [La Version de G.G. Chpet sur "l'intelligentsia d'opposition" russe], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 329-334.
- T.G. Maksimova, « Iz vospominanij » [Souvenirs], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 155-169.

- T.D. Marcinkovskaja, « G.G. Špet kak istorik psihologii » [G.G. Chpet comme historien de la psychologie], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 250-270.
- V.I. Mildon, « Simpatičeskoe ponimanie : teorija poetičeskoj reči v ponimanii G.G. Špeta » [Compréhension de sympathie : la théorie du langage poétique selon G.G. Chpet], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 284-295.
- N.S. Poleva, « Vnutrennjaja forma hodožestvennogo proizvedenija kak predmet naučnogo issledovanija » [La Forme interne de l'oeuvre artistique comme objet de la recherche scientifique], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 304-319.
- O.S. Severceva [Severtseva], « G.G. Spet : fragmenty biografii » [G.G. Chpet : fragments de biographie], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 170-182.
- T. Shchedrina, « Razvitie idei istorii v filosofii Gustava Špeta » [Le développement de l'idée d'histoire dans la philosophie de Gustave Chpet], *Filosofskie issledovanija*, 2000, 4, p. 175-186.
- T.G. Stefanenko, « G.G. Špet i etnopsihologija konca XX veka » [G.G. Chpet et l'ethno-psychologie de la fin du XX^e siècle], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 320-329.
- A.N. Ždan [Jdan], « Gustav Spet i sovremennaja psihologija » [Gustave Chpet et la psychologie contemporaine], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 185-195.
- V.P. Zinchenko, « Gustav Gustovovič Špet : vozvraščenie iz izgnanija » [Gustave Gustavovitch Chpet : retour d'exil], *G.G. Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : Matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 203-235.

2001

- M. Dennes, « Nasledie V. Solovieva i ruskoj religioznoj mysli v rabotah G. Špeta », [L'Héritage de Vladimir Soloviev et de la pensée religieuse russe dans les travaux de Gustave Chpet], *Solov'evskij sbornik*, Moscou, Fenomenologija-germenevtika, 2001, p. 135-144.
- V.A. Lektorsky, « Nemetskaja filosofija i rossijskaja gumanitarnaja mysl' : S.L. Rubinstein i G.G. Špet » [La philosophie allemande et la pensée des sciences humaines en Russie], *Voprosy filosofii*, 2001, 10, p. 150-160.
- T. Shchedrina, « Ideja "sobornosti" v interpretacii G.G. Špeta » [L'idée de "sobornost" dans l'interprétation de G.G. Chpet], *Russkaja Filosofija : mnogoobrazje v edinstve. Materialy VII Rossijskogo simpoziuma istorikov ruskoj filosofii* [La Philosophie russe : diversité dans l'unité. Actes du 7ème colloque national russe des historiens de la philosophie russe], Moscou, Ekopress, 2000, 2001, p. 243-248.
- F. Osuka et T. Kibe, « Transformacija koncepcii "simvola" i "lingvističeskij povorot" v filosofii jazyka (teorija jazyka G.G. Špeta i A.F. Loseva) » [Transformation de la conception du "symbole" et "tournant linguistique" dans la philosophie du langage (la théorie du langage de G.G. Chpet et de A.F. Losev)], *Russkaja Kul'tura na poroge novogo veka* [La Culture russe au seuil d'un nouveau siècle], Saporo, Centre d'études slaves de l'Université d'Hokkaido, 2001, p. 211-232.

2002

- I. Chubarov, « Diltej i Špet. Granizi germenevtiki » [Dilthey et Chpet. Limites de l'herméneutique], *Germenevtika, psihologika, istorija* [Herméneutique, Psychologie, Histoire], N. Plotnikov (éd.), Moscou, 2002, p. 160-176.
- M. Dennes, « Imjaslavie i ego filosofskie proroki : ot substituta glossolalii k obosnovaniju vremennosti » [La Glorification du Nom et ses prophètes philosophiques : d'un substitut de la glossolalie à un fondement de temporalité], *Voprosy filosofii*, Moscou, 2002, 12, p. 93-104.
- L. Fedorova, « Gustav Špet o ruskoj kul'ture : evropejskoe bytie ili vostočnyj anabioz » [Gustave Chpet au sujet de la culture russe : l'être européen ou l'anabiose orientale], *Vostok – Zapad: Istoriko-literaturnyj almanah* [Orient – Occident : almanach historico-littéraire], Moscou, Vostočnaja literatura, 2002, p. 163-183.

- F. Osuka, S. Kitami, N. Kakinuma et T. Kibe, « K Voprosu predmetnosti slova v ponimanii simvola u V. Ivanova » [À propos du caractère objectal du mot dans la compréhension du symbole chez V. Ivanov], *Vjačeslav Ivanov. Tvorčestvo i sud'ba* [Viatcheslav Ivanov. Œuvre et destin], Moscou, 2002, p. 77-80.
- T. Shchedrina, « Smysl “razgovora” v koncepcii Vladimira Solov'eva » [Le Sens de la “conversation” dans la conception de Vladimir Soloviev], *Solov'evskie issledovanija* (T. 5), Ivanovo, 2000, p. 33-41.
- T. Shchedrina, « U Istokov ruskoj semiotiki i strukturalizma (issledovanie semejnogo arhiva Gustava Špeta » [Aux sources de la sémiotique russe et du structuralisme (recherches sur les archives familiales de Gustave Chpet)], *Voprosy filosofii*, Moscou, 2002, 12, p. 75-79.

2003

- M. Dennes, « Rol' i značenie ssylki na nominalizm v tekste G. Špeta, *Javlenie i smysl* » [Le Rôle et la signification du renvoi au nominalisme dans le texte de G.G. Chpet, *Le Phénomène et le sens*], G.G. Špet / Comprehensio. *Četvertye Špetovskie Čtenija* [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 24-37.
- M. Dennes, « Izučenie tvorčestva G.G. Špeta vo Francii » [Études de l'œuvre de G.G. Chpet en France], G.G. Špet / Comprehensio. *Četvertye Špetovskie Čtenija* [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 501-505.
- B. Egorov, « G.G. Špet o ruskoj kul'ture XIX veka » [G.G. Chpet au sujet de la culture russe], Comprehensio. *Četvertye Špetovskie Čtenija* [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 319-326.
- E. Margolis, « Homo semanticus. Aktualizacija lingvističeskikh idej Špeta v rabotah Anny Vežbickoj » [Homo semanticus. Actualisation des idées linguistiques de Chpet dans les travaux de Anna Vejbitskaïa], G.G. Špet / Comprehensio. *Četvertye Špetovskie Čtenija* [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 254-268.
- T. Shchedrina, « Kommunikativnoe prostranstvo russkogo filosofskogo soobščestva (Opyt rekonstrukcii filosofskogo arhiva G. Špeta » [Espace communicationnel de la communauté philosophique russe (Essai de reconstruction des archives de G. Chpet)], *Voprosy filosofii*, Moscou, 2003, 8, p. 106-118.

- M. Venditti, « Filosofija P.D. Jurkeviča v istolkovanii V.S. Solov'eva i G.G. Špeta » [La Philosophie de P.D. Iourkevitch à travers l'interprétation de V.S. Soloviev et de G.G. Chpet], *G.G. Špet / Comprensio. Četvertye Špetovskie Čtenija* [Quatrièmes Lectures chpétiennes], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 506–513.

2004

- T.G. Shchedrina, « Gustav Špet kak filosof nauki. Publikacija arhivnoj raboty Špeta “Konspekt kursa lekcij po istorii nauk” » [Gustave Chpet en tant que philosophe des sciences. Publication d'un travail d'archive de Gustave Chpet “Analyse abrégée du cours sur l'histoire des sciences”], *Ėpistémologija i filosofija nauki*, 2004, 2, p. 212–233.

2005

- V. Kantor, *Gustav Špet, Russkaja Filosofija kak pokazatel' evropeizacii Rossii* [Gustave Chpet, La philosophie russe comme indicateur de l'eupéanisation de la Russie], *Vestnik Evropy*, 2005, p. 13-14, (istoričeskij razdel), <http://magazines.russ.ru/vestnik/2005/13>, p. 1-24.
- T. Shchedrina, « Žiznennyj mir Gustava Špeta (Razgovor v pis'mah) » [Le monde de la vie de Gustave Chpet (Conversation épistolaire)]/ *Vestnik Evropy*, 2005, p. 207-218.
- T. Shchedrina, « Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija » [Gustave Chpet et la philosophie contemporaine des sciences humaines], Moscou, *Voprosy filosofii*, 2005, 3, p. 167-174.
- M. Venditti, « Obrazy “Afin” i “Ierusalim” u G. Špeta, L. Šestova i S. Averincev » [Les Images d'Athènes et de Jérusalem chez G. Chpet, L. Chestov et S. Averintsev], *Bjulleten' Biblioteki istorii russkoj filosofii i kul'tury “Dom Loseva”* [Bulletin de la bibliothèque d'histoire de la philosophie et de la culture russe “Maison Losev”], 2, Moscou, 2005, p. 68-71.

2006

- I. Chubarov, « Serdečnie Iskaženija v prostranstve estetiki. Gustav Špet i Lev Vigotskij » [Déformations liées au réactions du coeur dans l'espace de l'esthétique. Gustave Chpet et Lev Vigotskij], Moscou, *Jazyki slav'anskih kul'tur*, 2006, p. 221-235.
- M. Dennes, « Logika tvorčeskogo akta v filosofii Gustava Špeta » (La Logique de la création artistique dans la philosophie de Gustav Chpet), *Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija* [Gustave Chpet et la philosophie contemporaine des

- sciences humaines], Moscou, Jazyki slav'anskih kul'tur, 2006, p. 236-250.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa], « Problemy istorii psihologii v trudah G.G. Špeta » [Problème de l'histoire de la psychologie dans les travaux de G.G. Chpet], *Metodologija i istorija psihologii*, 2006, 2, p. 37-43.
 - M.K. Polivanov, « O sud'be G.G. Špeta » [Sur le destin de G.G. Chpet], M.K. Polivanov, *Tajnaja Svoboda* [Liberté secrète], Moscou, Institut de mathématiques (V.A. Steklov) de l'Académie des Sciences de Russie, 2006, p. 87-97.
 - M.K. Polivanov, « Očerki biografii G.G. Špeta » [Essai de biographie de G.G. Chpet], M.K. Polivanov, *Tajnaja Svoboda* [Liberté secrète], Moscou, Institut de mathématiques (V.A. Steklov) de l'Académie des Sciences de Russie, 2006, p. 97-141.
 - T. Shchedrina, « Tematičeskie linii russkoj filosofii : Pavel Florenskij i Gustav Špet » [Lignes thématiques de la philosophie russe : Pavel Florenski et Gustave Chpet], Moscou, BBI, 2006, p. 156-163.
 - T. Shchedrina, « Vybor filosofa : počemu Gustav Špet ostalsja v Rossii (rekonstrukcija teksta doklada G.G. Špeta “Socializm i gumanizm”) » [Le choix du philosophe : pourquoi G.G. Chpet est resté en Russie (reconstruction du texte de l'exposé de G.G. Chpet “Socialisme et humanisme”)], *Kosmopolis*, 2006, 1 (15), Printemps 2006, p. 72-90.
 - K. Svas'an, « G.G. Špet », *Rastoždestvlenija*, Moscou, Evidentis, p. 252-267.

2007

- I. Chubarov, « V poiskah “drugogo” istorizma : Nietzsche i Špet » [À la recherche d'un “autre” historisme : Nietzsche et Chpet], *Logos*, 6 (2007) 63, Moscou, p. 4-16.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa], « Problema vnutrennej formy hudožestvennogo proizvvedenija v rabotah G.G. Špeta » [Problème de la forme interne dans les travaux de G.G. Chpet], *Metodologija i istorija psihologii*, 2007, 2, p. 21-28.
- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa] « Psihologija i filosofija iskusstva G. Špeta » [Psychologie et philosophie de l'art chez G. Chpet], G.G. Špet, *Filosofija i psihologija kul'tury*, Moscou, Nauka, 2007, p. 465-474.

- T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaia], « G.G. Špet », *Vydajuščiesja Psihologi Moskvy* [Les plus grands psychologues de Moscou], Moscou, (1997, p. 89-108) ; 2007, p. 89-108.
- B. Pruzhinin, T. Shchedrina, « V poiskah epistemologii obščeniia : Nikolaj Berdjaev – Gustav Špet – L'ev Šestov » [À la recherche d'une épistémologie de la communication : Nicolas Berdiaev - Gustave Chpet - Léon Chestov], *N.A. Berdjaev i edinstvo evropejskogo duha* [N.A. Berdiaev et l'unité de l'esprit européen], Moscou, BBI, 2007, p. 69-79.
- T. Shchedrina, « Filosofskij arhiv Gustava Špeta : opyt istoriko-filosofskoj rekonstrukcii. Priloženie : G. Špet, "Krizis filosofii" (1920) » [Archive philosophique de Gustave Chpet : Tentative de reconstruction. Annexe : G. Chpet, "La crise de la philosophie"], *Issledovanija po istorii russkoj mysli* [Recherches sur l'histoire de la pensée russe], M. Kolerov et N. Plotnikov (éds.), (2004/05), 7, Moscou, 2007, p. 81-102
- T. Shchedrina, « "Čto naša žizn'" – Roman! (rekonstrukcija arhiva Gustava Špeta). Priloženie : G. Špet, "Zametki k teme 'Roman'" (1924) » ["Qu'est-ce que notre vie – un roman! (reconstruction d'une archive de Gustave Chpet). Annexe : G. Chpet, "Notes sur le thème 'Roman'"], *Voprosy filosofii*, 2007, 7,
- T. Shchedrina, « Ekzistencial'nye motivy istoričeskoj pamjati : Evgenij Trubeckoj i Gustav Špet » [Motifs existentiels de la mémoire historique : Eugène Troubetzkoy et Gustave Chpet], *Voprosy filosofii*, Moscou, 2007, 11, p. 66-72.
- T. Shchedrina, « Špet Gustav Gustavovic » [Chpet Gustave Gustavovitch], *Kul'turologija, Enciklopedija v 2 t., T. 2*, Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 998 – 1000.

2008

- I. Chubarov, « Gustav Špet i Vladimir Solov'ev. Kritičeskoe nasledovanie » [Gustave Chpet et Vladimir Soloviev. Héritage critique], *Novoe Literaturnoe Obozrenie*, 2008, 3 (91), p. 9-22 ;
<http://www.nlobooks.ru/rus/magazines/nlo/196/954/956/>
- I. Chubarov, « Problema 'ja' v germenevtičeskoj filosofii G. Špeta » [Le Problème du 'Moi' dans la philosophie herméneutique de G. Chpet], *Issledovanija po istorii russkoj mysli* [Recherches sur l'histoire de la pensée russe], M. Kolerov et N. Plotnikov (éds.) (2006/07), 8, Moscou, 2008 (à paraître)
- M.C. Ghidini, « Tekuščie zadači i večnye problemy. Gustav Špet i ego škola v Gosudarstvennoj akademii hudožestvennyh nauk » [Problèmes actuels et problèmes éternels. Gustave Chpet

et son école à l'Académie des Sciences Artistiques], *Novoe Literaturnoe obozrenie*, 2008, 91, p. 23-34 ;

<http://www.nlobooks.ru/rus/magazines/nlo/196/954/957/>

- G. Tihanov, « Mnogoobrazie ponevole, ili Neshožie žizni Gustava Špeta » [La diversité involontaire, ou Les différentes vies de Gustave Chpet], *Novoe Literaturnoe obozrenie*, 2008, 3 (91), p. 35-63 ; <http://magazines.russ.ru/nlo/2008/91/ti4.html>
- T. Shchedrina, « Četyre pis'ma L.B. Kamenevu, ili Rol' Gustava Špeta v perevodah Šekspira » [Quatre lettres à L.V. Kamenev, ou Le rôle de Gustave Chpet dans la traduction de Shakespeare], *Novoe Literaturnoe obozrenie*, 2008, 4 (92), p. 81-104.

● **Principaux échos du colloque international sur Gustave Chpet, organisé à Bordeaux (MSHA), les 21, 22, 23 et 24 novembre 2007**

En français

- M. Dennes, « Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique. Creuset d'influences et intériorisation des marges », *Lettre du Centre d'études slaves*, 2008, 1, p. 4-6.

En russe

- E.M. Ananyeva, « Gustav Špet i ego nasledie. U russkih istokov strukturalizma i semiotiki » [Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique] (compte rendu d'un colloque international), *Voprosy filosofii*, 2008, 8, p. 173–177.
- A. Ljusyy, « Novaja Kul'turologičeskaja Perspektiva. Ot tiglja k tiglju s Gustavom Špetom » [Nouvelle perspective culturologique. D'un creuset à un autre avec Gustave Chpet], *Voprosy kul'turologii*, 2008, 3, p. 69-71.
- A. Ljusyy, « Novaja Semiotičeskaja Perspektiva » [Nouvelles perspectives sémiotiques] (stat'ja o konferencii po Špetu 21 déc. 2007)
http://www.russ.ru/culture/teksty/novaya_semioticheskaya_perspektiva
- T.D. Marcinkovskaïa [Martsinkovskaïa], « Meždunarodnaja konferencija, posvjaščennaja naslediju G.G. Špeta » [Colloque international consacré à l'héritage de G.G. Chpet], *Voprosy psihologii*, janvier-février 2008, 1, p. 171-174.
- V. Novikov, « Lučše Špet, cem nikogda » [Il vaut mieux Chpet que jamais], *Literaturnaja Gazeta*, 5 décembre 2007.

- V. Vanchugov, « Razgovor v Bordo o russkih smyslah »
[Conversation à Bordeaux sur les sens russes],
<http://www.humanities.edu.ru/db/msg/83462> (26.11.2007, 22h43)

En anglais

- Peter Steiner, « International Conference on Gustav Shpet »,
Seelangs, 17.01.2008, 15h39.

En polonais

- E. Kochan, « Gustaw Szpet w Bordeaux », *Pismo Uniwersytetu
Szczecińskiego*, 2008, 1-3, p. 48-49.