

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE GUSTAVE CHPET

Par ordre chronologique de parution :

Recueils des œuvres de Gustave Chpet en russe, publiés depuis 1989 (par ordre chronologique décroissant des dates de parution) :

- G. Špet [Chpet], *Očerke razvitija russkoj filosofii*, I, T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, Moscou, 2008 (T. 5).
- Gustav Špet [Chpet], *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Šchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007 (T. 4).
- G. Špet [Chpet], *Filosofia i psibologia kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007.
- Gustav Špet [Chpet], *Philosophia Natalis. Izbrannye psichologo-pedagogičeskie trudy* [Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie], T.G. Shchedrina (éd.) Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006 (T. 3).
- *Gustav Špet : žizn' v pis'mah* [Gustave Chpet : une vie à travers les lettres], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005 (T. 2).

- Gustav Špet [Chpet], *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005 (T. 1).
- G.G. Špet, *Filosofsko-psihologičeskie Trudy* [Œuvres philosophico-psychologiques], T.D. Marcinkovskaja [Martsinkovskaïa], T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, M.S. Guselceva (éds.), Moscou, Nauka, 2005.
- Gustav Špet [Chpet], *Istorija kak problema logiki* [L'Histoire comme problème de la logique], Moscou, 1916 ; Mjasnikov (éd.), RAN, Moscou, 2002.
- *Gustav Gustavovič Špet : Arhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [G.G. Chpet : matériaux d'archive, souvenirs, articles], T.D. Marcinkovskaja (éd.), Moscou, Smysl, 2000.
- Gustav Špet [Chpet], *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], T.D. Marcinkovskaja (éd.), Moscou, Voronej, 1996.
- Gustav Špet [Chpet], *Filosofskie etjudy* [Études philosophiques], préf. M.K. Polivanov, Moscou, Progress, 1994.
- Gustav Špet [Chpet], *Sočinenija* [Œuvres], préf. E. Pasternak, Moscou, Pravda, 1989.

● **Œuvres principales de Gustave Chpet parues en russe** (par ordre alphabétique des titres russes translittérés) :

- *Estetičeskie Fragmenty* [Fragments esthétiques] I, Petrograd, 1922 ; II, III, Petrograd, 1923 ; G.G. Špet, *Sočinenija* [Œuvres], Moscou, Pravda, 1989, p. 345-474 ; *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 173-288 ; *Filosofija i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 274-365.
- *Germenevtika i ee problemy* [L'Herméneutique et ses problèmes], 1918 ; Kontekst, Moscou, 1989, p. 231-267 ; 1990, p. 215-255 ; 1992, p. 251-284 ; Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005, p. 248-415 ; *Filosofija i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], Marcinkovskaja, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 145-273.

- *Iskusstvo kak vid znanija* [L'Art comme mode du savoir], G.G. Špet, *Filosofsko-psihologičeskie Trudy* [Œuvres philosophico-psychologiques], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, M.S. Guselceva (éds.), Moscou, Nauka, 2005, p. 427-431.
- *Iskusstvo kak vid znanija (etjud)* [L'Art comme mode du savoir (étude)], Gustav Špet [Chpet], *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 112-148.
- *Istorija kak predmet logiki* [L'Histoire comme objet de la logique] (1917), *Naučnye izvestija*, 1922, 2, p. 1-35 ; *Istoričko-filosofskij ežegodnik*, 88, Moscou, 1988, p. 290-319 ; *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005, p. 212-247.
- *Istorija kak problema logiki* [L'Histoire comme problème de la logique], Moscou, 1916 ; Mjasnikov (éd.), Travail archéographique : L.V. Fedorova, I.M. Chubarov, RAN, Moscou, 2002 ; *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005, p. 201-211 (plan de la 3^{ème} partie).
- *Javlenie i smysl. Fenomenologija kak osnovnaja nauka i ee problemy* [Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes], Moscou, Hermès, 1914 ; Tomsk, 1996 ; Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005, p. 35-190 ; *Filosofia i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 308-416.
- *Jazyk i smysl* [Le Langage et la pensée], (1921-1925), partie II, *Logos*, 1996, 7, p. 81-122 ; 1998, 1, p. 9-52, parties I-II ; Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La Pensée et le mot. Œuvres choisies], T.G. Shchedrina (éd.), ROSSPEN, Moscou, 2005, p. 470-657.
- « Kommentarii k Posmertnym zapiskam Pisvickogo kluba Č. Dikkensa » [Commentaires aux *Papiers posthumes du Pickwick Club* de Charles Dickens], G.G. Špet, *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], T.D. Marcinkovskaja (éd.), Moscou, Voronej, 1996, p. 438-484.
- *K Voprosu o postanovke naučnoj raboty v oblasti iskusstvovedenija* [À propos de l'organisation du travail scientifique dans le domaine

- des sciences artistiques], GAKhN, Moscou, 1927, Bulletin du GAKhN 5, p. 3-30 ; *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 149-163 ; *Filosofia i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 411-424.
- *Mudrost' ili razum ?* [Sagesse ou raison ?], Moscou, 1917 ; *Filosofskie Etjudy* [Études philosophiques], préf. M.K. Polivanov, Moscou, Progress, 1994, p. 222-336 ; *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie], T.G. Shchedrina (éd.) Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006, p. 311-365.
 - *Odin put' psihologii i kuda on vedet* [Une Voie pour la psychologie et où elle conduit], *Filosofskij Sbornik. L.N. Lopatinu...*, Moscou, 1912 ; *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], T. Marcinkovskaja (éd.), Moscou, Voronej, 1996, p. 28-48 ; *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie], T.G. Shchedrina (éd.) Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006, p. 247-263.
 - *Očerki razvitija russkoj filosofii* [Aperçu du développement de la philosophie russe], Petrograd, 1922 ; *Sočinenija* [Œuvres], préf. E. Pasternak, Moscou, Pravda, 1989, p. 9-342 ; *Očerki razvitija russkoj filosofii*, I, T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2008 ; *Filosofsko-psihologičeskie trudy* [Œuvres philosophico-psychologiques], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, M.S. Guselceva (éds.), Moscou, Nauka, 2005, p. 72-307.
 - *Problemy sovremennoj estetiki* [Problèmes de l'esthétique contemporaine], *Iskusstvo*, 1923, 1, Moscou, p. 43-78 ; *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, p. 373-412 ; *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina, (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 288-322 ; *Filosofia i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 366-393.
 - *Rabota po psihologii* [Travaux en psychologie] (1907) ; *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [Philosophia Natalis.

- Œuvres choisies de psychologie et pédagogie], T.G. Shchedrina, (éd.) Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006, p. 141-246.
- *Skepticizm i dogmatizm Juma* [Le Scepticisme et le dogmatisme de Hume], *Voprosy filosofii I psichologii*, 1911, 1 (106), p. 1-18 ; *Arhivnye Materialy. Vospominanija. Stat'i* [Matériaux d'archives. Souvenirs. Articles], T.D. Marcinskovskaja (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 95-110.
 - *Skeptik i ego duša* [Le Sceptique et son âme], Moscou, 1919 ; *Filosofskie Etjudy* [Études philosophiques], préf. M.K. Polivanov, Moscou, Progress, 1994, p. 117-221. *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [*Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie*], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006, p. 366-416.
 - *Soznanie i ego sobstvennik* [La Conscience et son propriétaire], Moscou, 1916 ; *Filosofskie Etjudy* [Études philosophiques], préf. M.K. Polivanov, Moscou, Progress, 1994, p. 20-116 ; Gustav Špet, *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [*Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie*], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, *Rossijskaja političeskaja enciklopedija*, 2006, p. 264-310.
 - *Teatr kak iskusstvo* [Le Théâtre comme art], *Masterstvo teatra*, 1922, 1, p. 31-55 ; *Voprosy filosofii*, 1988, 11, p. 77-92 ; *Arhivnye Materialy. Vospominanija. Stat'i* [Matériaux d'archives. Souvenirs. Articles], T.D. Marcinskovskaja (éd.), Moscou, Smysl, 2000, p. 111-134 ; *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], T.D. Marcinskovskaja (éd.), Moscou, Voronej, 1996, p. 413-437 ; *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 19-39 ; *Filosofija i psihologija kul'tury* [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 394-410.
 - *Vnutrennjaja Forma slova. Etjudy i variacii na temy Gumbol'ta*, [La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt], Moscou, GAKhN, 1927 ; *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, p. 49-260 ; Ivanovo, 1999 [reprint de l'édition de 1927] ; *Iskusstvo kak vid znanija. Izbrannye trudy po filosofii kul'tury* [L'Art comme mode du savoir. Œuvres choisies sur la philosophie de la culture], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, ROSSPEN, 2007, p. 323-501 ;

Filosofia i psihologija kul'tury [Philosophie et psychologie de la culture], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, N.S. Poleva (éds.), Moscou, Nauka, 2007, p. 3-144.

- *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* [Introduction à la psychologie ethnique], 1927 ; G.G. Špet, *Sočinenija* [Œuvres], Moscou, Pravda, 1989, p. 475-574 ; *Filosofsko-psihologičeskie Trudy* [Œuvres philosophico-psychologiques], T.D. Marcinkovskaja, T.I. Artem'eva, V.A. Kol'cova, M.S. Guselceva (éds.), Moscou, Nauka, 2005, p. 3-72 ; *Philosophia Natalis. Izbrannye psihologo-pedagogičeskie trudy* [Philosophia Natalis. Œuvres choisies de psychologie et pédagogie], T.G. Shchedrina (éd.), Moscou, Rossijskaja političeskaja enciklopedija, 2006, p. 417-500 ; *Psihologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, p. 261-372.

● Traductions principales des œuvres de Gustave Chpet en langues étrangères

En français :

- N. Zavialoff (trad.) : Gustav G. Chpet, *La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt*, Paris, Kimé, 2007.

En anglais :

- Th. Nemeth (trad.) : Gustav Shpet, *Appearance and Sense - Phenomenology as the Fundamental Science and its Problems*, Dordrecht, Kluwer Academic publ., coll. *Phenomenologica* 120, 1991.

En allemand :

- E. Freiburger, A. Haardt (trad.) : Gustav Schpet, *Die Hermeneutik und ihre Probleme (1918)*, hrsg.v. Roland Daube-Schackat und Alexander Haardt. Erscheint im Alber-Verlag, 1993.

En italien :

- M.C. Ghidini (trad.) : Gustav Špet, « I problemi dell'estetica contemporanea, Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia », A. Dioletta Siclari (éd.), Edizioni Zara, Parme, 1993, p. 183-217.
- M. Venditti (trad.) : G.G.Špet, *Linguaggio e senso* (extraits), *Slavia*, 4, 1994, p. 28-36.
- M. de Michiel, S. Sini (trad.) : G. Spet, *Frammenti estetici*, Trauben, Turin (à paraître).

En serbo-croate :

- J. Užarević J. (trad.): *Gustav Špet, Hermeneutika i njezini problemi*. Naklada BREZA, Zagreb, 2006.

En japonais :

- S. Kato (trad.): *Gustav Špet, Fragments esthétiques 1- 3*, Tokyo, Suissei-Sha, 2004.