

Versificación	<i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias	Tiempo espacio	Trayectorias dramáticas
I A) Silva de pareados: 1-22 Redondillas: 23-81 Romance -ó: 82-273 Romance -é-a: 274-391	Don Lope pide permiso al rey Sebastián de no acompañarlo a la guerra para casarse Reencuentro Don Lope + Don Juan, su amigo Don Juan relata agravio que sufrió en Indias y venganza matando a su enemigo. Don Lope lo ampara y cuenta cómo se casó en Castilla por poder con doña Leonor	Quinta del Rey cerca de Aldea Gallega	Don Lope renuncia a las armas para casarse.
B) Redondillas: 392-837 con versos englobados : Décimas: (424-513) Endecasílabos pareados (570-597), Décimas (718-747) y tres Sonetos (748-761; 762-775; 812-825)	Leonor llega con don Bernardino, disimulando su pena. Leonor a solas con Sirena se queja de muerte de su amante don Luis. Manrique llega a pedir albricias a Leonor. Llegan don Bernardino y don Luis, de mercader, y Leonor reconoce su diamante. Leonor intenta disculparse de casamiento con don Lope mediante respuesta con otro soneto a dos luces al soneto que le dedica don Lope. Don Luis se repite el soneto y lo interpreta a solas	Campo cercano a Aldea Gallega	Leonor, ya casada, vuelve a encontrarse con su antiguo amante don Luis
II			
C) Redondillas: 838-917 Romance é-e: 918-1181	Leonor cortejada por don Luis, Sirena hace de tercera. Lope pide permiso de Leonor para combatir, ella se lo da, pero Juan se lo desaconseja	Casa Lope (Lisboa)	Leonor dispuesta a perder su honor con Luis. Nacen los celos de d. Lope
D) Redondillas: 1182-1356 con versos englobados: Quintillas (1218-1242) Soneto (1331-1344) Romance -é: 1357-1494 Sextetos lira: 1495-1596 Romance á-a: 1597-1764	Sirena y Manrique riñen, él le toma una cinta. Sirena entra en casa, oye las quejas de Leonor y le entrega billete de don Luis Sirena sugiere a Leonor que oiga a don Luis, citándolo de noche en la casa. Los amantes se hablan, don Luis explica cómo vino de Flandes e intentó oponerse a casamiento. Llega don Juan a oscuras, topa con don Luis y calla. Sale don Lope, don Luis se esconde en aposento. Se topan, don Luis miente, Don Lope finge creerlo, y a Leonor.	Calle con puerta casa Don Lope Sala en casa de Don Lope	Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla.
III			
E) Décimas: 1765-1924 Silvas: 1925-1964 Romance í-o: 1965-2142 Quintillas: 2143-2177 Redondillas: 2178-2601 con versos englobados: Quintillas (2302-2311) Soneto (2312-2325), Sextetos lira (2374-2415) Romance ú-e: (2416-2525)	Don Juan aconseja a don Lope la venganza Rey listo para salir a combatir en África, y don Lope decide acompañarlo a pesar de consejo real de quedarse con su esposa Don Lope a solas opta por pública venganza, pero don Juan atacado por «desmentido». Don Lope opta por secreta venganza Encuentro don Luis/don Lope y pasaje en barco. Muere Don Luis. Llegada de Sirena y Manrique, quien le brinda un soneto. Leonor ya dispuesta a perder su honor espera a don Luis Don Juan y Leonor presencian hundimiento de don Luis, y llega Don Lope con su cuento. Comentaré a solas el « agravio disimulado »	ante palacio del Rey Lisboa Orillas del mar Otro punto de playa	Dudas de don Lope acerca de su partida a África y de su venganza Muerte de Don Luis por mar
F) Romance é-a : 2602-2753	Rey y duque de Berganza presencian incendio quinta y llegada de Lope con cadáver.	cerca quinta don Lope	Muerte de Leonor por fuego Aprobación del Rey

Versificación Acto I	<i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias	Tiempo espacio	Trayectorias dramáticas
A) Silva de pareados: 1-22	A1 Don Lope pide permiso al rey Sebastián de no acompañarlo a la guerra para casarse	Quinta del Rey Cerca de Aldea Gallega	Don Lope renuncia a las armas para casarse.
Redondillas: 23-81	A2 Reencuentro Don Lope + Don Juan, su amigo		
Romance –ó: 82-273	A3 Don Juan relata agravio que sufrió en Indias y venganza matando a su enemigo.		
Romance –é-a: 274-391	A4 Don Lope lo ampara y cuenta cómo se casó en Castilla por poder con doña Leonor		
B) Redondillas: 392-837 con versos englobados : Décimas: (424-513) Endecasílabos pareados : (570-597) Décimas (718-747) tres Sonetos (748-761; 762-775; 812-825)	B Leonor llega con don Bernardino, disimulando su pena. Leonor a solas con Sirena se queja de muerte de su amante don Luis. Manrique llega a pedir albricias a Leonor. Llegan don Bernardino y don Luis, de mercader, y Leonor reconoce su diamante. Leonor intenta disculparse de casamiento con don Lope Llega don Lope que la saluda con soneto ; ella contesta con otro soneto a dos luces al soneto destinado a la vez a Don Lope y Don Luis, quien lo repite y lo interpreta a solas.	Aldea Gallega	Leonor, ya casada, vuelve a encontrarse con su antiguo amante don Luis

Versificación Acto II	<i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias	Tiempo espacio	Trayectorias dramáticas
C) Redondillas: 838-917	C1 Leonor cortejada por don Luis, Sirena hace de tercera.	Casa Lope (Lisboa)	Leonor dispuesta a perder su honor con Luis. Nacen los celos de d. Lope
Romance é-e: 918-1181	C2 Lope pide permiso de Leonor para combatir, ella se lo da, pero Juan se lo desaconseja		
D) Redondillas: 1182-1356 con versos englobados : Quintillas (1218-1242) Soneto (1331-1344)	D1 Sirena y Manrique riñen, él le toma una cinta. Sirena entra en casa, oye las quejas de Leonor y le entrega billete de don Luis Sirena sugiere a Leonor que oiga a don Luis, citándolo de noche en la casa.	Calle con puerta casa Don Lope Sala en casa Don Lope	Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla.
Romance –é: 1357-1494	D2 Los amantes se hablan, don Luis explica cómo vino de Flandes para oponerse a boda.		
Sextetos lira: 1495-1596	D3 Llega don Juan a oscuras, topa con don Luis y calla. Sale don Lope, don Luis se esconde en aposento.		
Romance á-a: 1597-1764	D4 Se topan, don Luis miente, Don Lope finge creerlo, y a Leonor.		

Versificación Acto III	<i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias	Tiempo espacio	Trayectorias dramáticas
E) Décimas: 1765-1924	E1) Don Juan aconseja a don Lope la venganza	ante palacio del Rey Lisboa	Leonor dispuesta a perder su honor con
Silvas: 1925-1964	E2) Rey listo para salir a combatir en África, y don Lope decide acompañarlo a pesar de consejo real de quedarse con su esposa		Luis. Nacen los celos de d. Lope
Romance í-o: 1965-2142	E3) Don Lope a solas opta por pública venganza		
Quintillas: 2143-2177	E4) Don Juan atacado por «desmentido», lo explica a Don Lope y se va.	A orillas del mar	Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla.
Redondillas: 2178-2601 con versos englobados : Quintillas (2302-2311) Soneto (2312-2325), Sextetos lira (2374-2415) Romance ú-e: (2416-2525)	E5) Don Lope opta por secreta venganza. Encuentro don Luis/don Lope y pasaje en barco: muere Don Luis Llegada de Sirena y Manrique, quien le brinda un soneto. Leonor ya dispuesta a perder su honor espera a don Luis Don Juan y Leonor presencian hundimiento de don Luis, y llega Don Lope con su cuento. Comentará a solas el agravio disimulado	Otro punto de playa	Dudas de don Lope acerca de su partida a África y de su venganza Muerte de Don Luis por mar
F) Romance é-a : 2602-2753	F) Rey y duque de Berganza presencian incendio quinta y llegada de Lope con cadáver .	Cerca quinta don Lope	Muerte de Leonor por fuego Aprobación del Rey