

# Plasticité

ISSN : 2967-0357

Éditeur : Mireille Raynal-Zougari

3 | 2021

Bande dessinée et approches intermédiales

---

## Table des matières

---

 <http://interfas.univ-tlse2.fr/plasticite/473>

### Référence électronique

« Table des matières », *Plasticité* [En ligne], 3 | 2021, mis en ligne le 08 juillet 2021, consulté le 20 mai 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/plasticite/473>

# Table des matières

## PLAN

---

Porosités intermédiales des bandes dessinées  
Intermédialité et mémoire dans les bandes dessinées  
Les adaptations *en* et *de* bandes dessinées

## TEXTE

---

### **Porosités intermédiales des bandes dessinées**

- 1 Philippe Paolucci, « Bande dessinée et plasticité numérique »
- 2 Louise Aleksiejew, « « How can the spaces between the pages be as meaningful as the pages ? » : du montage en bande dessinée »
- 3 Philippe Maupeu, « Bande dessinée et rhétorique des émotions »

### **Intermédialité et mémoire dans les bandes dessinées**

- 4 Marie-Cécile Charles, « Génocides et B.D. : l'intermédialité, une manière de transmettre l'indicible »
- 5 Fatima Seddaoui, « Quelques éléments intermédiaux dans le roman graphique *Dr Uriel* de Sento »
- 6 Agatha Mohring, « De la carte au croquis : intermédialité pédagogique et intimiste de la mémoire dans *Los surcos del azar* de Paco Roca »

### **Les adaptations *en* et *de* bandes dessinées**

- 7 Moutajab Sakr, « Le rapport entre les histoires comiques de Joha et leur illustration dans la bande dessinée »

- 8 Pascale Hellégouarc'h, « Tissage intermédial : L'exemple de *Nymphéas noirs* de Michel Bussi, Didier Cassegrain et Fred Duval »