
Remerciements

 <http://interfas.univ-tlse2.fr/plasticite/1348>

Référence électronique

« Remerciements », *Plasticité* [En ligne], 7 | 2026, mis en ligne le 03 juin 2026, consulté le 14 juin 2026. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/plasticite/1348>

Remerciements

TEXTE

- 1 Les co-éditrices de la revue *Plasticité*, Valérie Dupuy et Mireille Raynal-Zougari, souhaitent remercier les personnes qui ont contribué à la constitution de ce numéro très particulier, consacré à notre collègue, amie, enseignante partie trop tôt, Emma Viguiet, Maîtresse de conférences en Arts Plastiques.
- 2 Nous sommes très touchées que cette « perf-opéra » ait été confiée à la revue *Plasticité*, et nous avons mis tout notre soin à élaborer l'édition de ce numéro comprenant des textes de témoignages, des textes de création, des photos et des vidéos illustrant un travail intermédial et collectif, signifiant cet ensemble de forces qui ont rayonné autour du souvenir d'Emma Viguiet, elle-même rayonnante, source d'inspiration, et désormais présente dans les traces qu'elle laisse. « Quelque chose continue¹ » et ne s'achève pas, commence.
- 3 Nous tenons particulièrement à remercier Muriel Plana et Camille Dekeyser, initiatrices, directrices et maîtresses d'œuvre de cette création en hommage à Emma Viguiet. Chacun sera sensible, en prenant connaissance de la revue, à la générosité des directrices et de leur implication à la fois artistique et humaine.
- 4 Nous remercions aussi Eliott Devos, Moniteur étudiant à la Bibliothèque Universitaire Centrale, qui s'est beaucoup investi dans l'édition de ce numéro et a permis, par son aide, que ce numéro de forme complexe sorte dans des délais courts. Emma Viguiet a été la directrice d'Eliott Devos en Master CARMA. Leur dialogue continue ainsi par le travail d'Eliott Devos sur ce numéro, comme en une reconnaissance supplémentaire de ce qu'Emma Viguiet a apporté à beaucoup dans le temps trop bref de son existence terrestre.
- 5 Mireille Raynal-Zougari et Valérie Dupuy

NOTES

- 1 Françoise Barre (photos) et Jean-Marie Gleize (textes), *Quelque chose continue*, Saint-Étienne, Créaphis, 2006.